МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

имени Н.Г.ЖИГАНОВА

Принято решением Ученого совета Протокол № 4 от «29» июня 2023 г. Утверждаю Ректор В.Р. Дулат-Алеев чионя 2023 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(программа бакалавриата)

Направление подготовки

53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Профиль подготовки

Музыкальная педагогика

Квалификация

Преподаватель.

Форма обучения – очная

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования — программа бакалавриата составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 828, зарегистрирован Минюстом РФ 14.09.2017 № 48187, Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020, 08.02.2021).

Разработчики:

декан теоретико-композиторского факультета, кандидат искусствоведения, профессор

Ю.С. Семенова

заведующий кафедрой педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

О.А. Калимуллина

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общие положения
- 2. Общая характеристика ОПОП
- 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
- 4. Планируемые результаты освоения ОПОП
- 5. Структура и объем ОПОП
- 6. Условия реализации программы бакалавриата

1. ОБШИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, реализуемая в Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова (далее – Консерватория), является системой учебнометодических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по данной специальности в части: компетентностно-квалификационной характеристики выпускника; содержания и организации образовательного процесса; ресурсного обеспечения реализации ОПОП; государственной итоговой аттестации выпускников.

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов.

Нормативные основания для разработки ОПОП

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012
 г. № 273-Ф3;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования специалитет по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 1 августа 2017 года № 731 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 апреля 2021 года №245 (далее Порядок организации образовательной деятельности);
- Приказ Минобрнауки России и Министерства просвещения РФ от 05.08. 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 (далее Порядок ГИА);
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства культуры РФ;
- Устав Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова;
- Локальные акты Консерватории.

Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

- з.е. зачетная единица
- ОПОП основная образовательная программа
- ОПК общепрофессиональные компетенции
- Организация организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
- ПК профессиональные компетенции
- ПООП примерная основная образовательная программа
- ПС профессиональный стандарт
- УК универсальные компетенции
- ФЗ Федеральный закон
- ФГОС ВО федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП

Получение образования по программе бакалавриата допускается только в образовательной организации высшего образования.

Обучение по программе бакалавриата в Консерватории осуществляется в очной и заочной формах.

При реализации программы бакалавриата Консерватория вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее — инвалиды и лица с OB3), предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Программа бакалавриата реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

в заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с OB3 может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы бакалавриата составляет 240 з.е., в том числе и при реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану. Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е., в том числе при реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з. е.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Области профессиональной деятельности выпускников:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Основные объекты профессиональной деятельности выпускников:

- культурно-эстетическая среда;
- произведения музыкального искусства;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы и исполнители;
- учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации;
- образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.
- Типы профессиональной деятельности выпускников:
- педагогический
- художественно-творческий
- научно-исследовательский

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам):

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический:

- преподавание дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых;
- планирование учебного процесса, развитие у обучающихся творческих способностей, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития;
- выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик.

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий:

- исполнение музыкальных произведений;
- создание аранжировок музыкальных произведений;
- проведение репетиционной работы с творческими коллективами.

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский:

• выполнение в составе исследовательской группы или самостоятельно научных разработок в области музыкального искусства и музыкального образования;

- участие в работе, связанной с исследованием народной музыки в стационарных и полевых условиях, выполнение расшифровки и обработки экспедиционных материалов;
- выявление исследовательской проблемы в области музыкального искусства и музыкального образования, проектирование основных этапов ее решения на основе существующих научных метолов:
- осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации;
- представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий;
- оценка научно-практической значимости проведенного исследования.

При разработке программы бакалавриата Консерватория выбирает про-филь подготовки: Музыкальная педагогика.

Квалификации, присваиваемые выпускникам образовательной программы: Преподаватель.

Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство:

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта			
	01 Образование				
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)			
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)			

Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, сопряженных с объектами и типами профессиональных задач профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство:

Код и наименование ПС	(Обобщенные трудовые фун	нкции	Трудовые функции		
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
деятельность в сфере дошкольного,		Педагогическая деятельность по		Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
начального общего, основного общего,	новного общего, реднего общего	проектированию и реализации		Воспитательная деятельность	A/02.6	6
образования) (воспитатель,		образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного,	6	Развивающая деятельность	A/03.6	6

		начального общего, основного общего, среднего общего образования				
		Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ		Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	B/02.5	5
	В		5-6	Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	B/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	B/03.6	6
				Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
	A	Преподавание по дополнительным	6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.1
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного		общеобразовательным программам		Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
образования детей и взрослых»				Разработка программно- методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
			Организационно- педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	B/02.6	6.3	
		общеобразовательных программ		Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных	B/03.6	6.3

		общеобразовательных		
		программ		
		Организация и		
		проведение массовых	C/01.6	6.2
	Организационно-	досуговых	C/01.0	0.2
	педагогическое	мероприятий		
	обеспечение	Организация		
C	реализации	дополнительного		
	дополнительных	образования детей и		
	общеобразовательных	взрослых по одному	C/03.6	6.3
	программ	или нескольким		
		направлениям		
		деятельности		

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Категория	Код и наименование	Индикаторы достижения компетенции		
компетенций	компетенции	, · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Системное и	УК-1. Способен осуществлять	Знать:		
критическое	поиск, критический анализ и	– основные закономерности взаимодействия		
мышление	синтез информации, применять	человека и общества,		
	системный подход для решения	этапы исторического развития		
	поставленных задач	человечества;		
	no rubironibir sugu r	 основные философские категории и 		
		проблемы человеческого бытия;		
		 произвили теневе теекого сытты; принципы поиска методов изучения 		
		произведения искусства;		
		терминологическую систему;		
		Уметь:		
		- анализировать социально и личностно		
		значимые философские проблемы;		
		– осмысливать процессы, события и		
		явления мировой истории в динамике их		
		развития, руководствуясь принципами		
		научной объективности и историзма;		
		- «мыслить в ретроспективе» и перспективе		
		будущего времени на основе анализа		
		исторических событий и явлений;		
		– формировать и аргументировано		
		отстаивать собственную позицию по		
		различным проблемам;		
		различным проолемам, — использовать полученные теоретические		
		знания о человеке, обществе, культуре, в		
		учебной и профессиональной деятельности;		
		- критически осмысливать и обобщать		
		теоретическую информацию;		
		пеоретическую информацию, — применять системный подход в		
		<u>-</u>		
		профессиональной деятельности.		
		Владеть:		
		– технологиями приобретения,		
		использования и обновления		
		социогуманитарных знаний;		
		– навыками рефлексии, самооценки,		
		самоконтроля;		
		– общенаучными методами		
		(компаративного анализа, системного		
		обобщения).		

реализация проектов на ределизация проектов на действующих правовых норм, менеющихоя ресурсов и ограничений ресурсов и объектельности; сидания удожетельности; откумника образов и музыкального восправтия; умета и пормативных правовых актор; выстраничений рефенений поставленной задачи, исходо из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; постановки целей и задач, рефенений поставленной задачи, исходо из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; постановки пелей и задач, развития творческого прощеска; постановки пелей и задач, развития прорессого мишления. Командная работа и реализации объекти профессионального объективным объективном объективном объективном объективным объ	Разработка и	УК-2. Способен определять круг	Знать:
их решения, исходя ин действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и отраничений имеющихся ресурсов и имеющихся и объекты профессионывной деятельности; — особенности психология творческой деятельности; — закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия; — имеющих обеспечивношие достижение поставленной цели; — ориентироваться в системе законодительства и игромущеровать взящимосвязанные задачи, обеспечивношие достижение поставленной цели; — ориентироваться в системе законодительства и игромущеровать взящимосвязанные задачи, обеспечивношихся ресурсов и планируемых сроков решения поставленной задачи, исходи из учета имеющихся ресурсов и панируемых сроков решения поставлений задач, развития творческого мышления — навыком выборы оптимыльного способб решения поставления поставления перей и адрач, развития предеста мышления поставления перей и адрач, развития предестами в коллективых; — приемы психической регурящим постатовкия пелей и адрач, развития предестатива с коллективом; — неихопотино общения, методы развития предестатива с коллективом; — неихопотино общения, методы развития выподатива коллективом; — неихопотино общения, методы развития выподатива коллективом; — неихопотино общения, методы развития выподатива коллективом; — неихопотино общения, печахопотически взаимодействия с коллективом; — неихопотины поставленных задач, предвидеть результаты а интольтей исли; — навыком оффективного взаимодействия с коллективом; — навыком оффективного общения в поставлений цели; — навыком оффективного взаимодействия с со кеми участивным далач действия, печахопотически взаимодействия на предвета с общения на предвета с потахопоти от ступ	*		
их решения, исходя из действующих праволых норм, имеющихся ресурсов отраничений и потраничений	реализация просктов		
действующих правовых норм, имеюпирская ресурсов и и ограничений веременности; — основные пормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; — закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия; — основнюет психологии творческой деятельности; — закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия; — обеспечивающие достижение поставленной цели; — оргентироваться в системе законодательства и пормативных правовых актов; — выстранвать оптимальную последовательность психолого подаготических задач при организации творческого процесса; — навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и изанируемых сроков реализация задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и изанируемых сроков реализация задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и изанируемых сроков реализация задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и изанируемых сроков реализация задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и изанируемых сроков реализация задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и изанируемых сроков реализация задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и изанируемых симографиями поставления и подаготически задач, права; — навыколенной самографиями и задач, развития порастать и коллектива; — неихологическо результати и сольтенном; — неихологическо поматименном ресурсовать и сольствиях сольствиях сольствиях сольствиях сольствиях сольствиях сольствиях сольствиях сольствиях настоя для достижения поставленных задач, предвидеть результаты в испольствиях навыком составления плана поставленной тели; — навыком составления плана поставленной тели; — навыком составления плана поставленной тели; — навыком оффективного взаимодействия с сольствиях навыком составлениях папата поставленной тели; — навыком оффективного взаимодействия с со кеми участниками кольствиях со кеми участниками кольствиях со кеми участниками кольствиях со кеми участниками кольствиях со сесим участниками кольствиях со сесим учетных форм вазимодействия со сесим учетных на пре			
имеющихся ресурсов и и соновные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; — особенности психологии творческой деятельности; — закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия; Умель: — формулировить язывмосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; — ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; — высграниза оптимальную последовательность психолого—педаногителески зацач ири организации творческого процесса; Владеты: — навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, вкосым из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; — понятийным аппаратом в области права; — навыком набора оптимального способа решения поставовки педей задач, развития творческого мышления. Командная работа и Лидерство УК-3. Способен осуществаять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде Оциальное взаимодействие и реализовывать свою роль команде предуского мышления. Командная работа и лицения дарачи; — понятийным аппаратом в области права; — навыком педанода празвития и поставовки к педан задач, развития новедения в процесс обучения музыки на исполнителей и слушателей; Умель: — работать индивидуально и с грунпой, выстранвать отношения, психологически взаимодействовать с коллективов; — отношения плана последовательных нагов для достижения поставленных нагов для достижения поставленн			<u> </u>
ограничений а документы в области профессиональной деятельности; — особенности психологии творческой деятельности; — закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия; Уметь: — формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; — ориентироваться в системе законодательства и пормативных правовых актов; — выстраивать оптимальную последовательность пеихолого- педаготических задач при оргапизации творческого процесса; — навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; сторменной задачи, теходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи, развития творческого мышления. Командная работа и дидерство развиты правод пеней доставленной задачи, теходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи, развития творческого мышления. — понятийным аппаратом в области права; — невыками самоуправления и рефисксии, постановия целей и задачи, развития творческого мышления. — пеихологию общения, методы развития продессе обучения музыке; — этические нормы профессионального взаимодействия коллективом; — механизым пеихологического воздействия музыке; — этические нормы профессионального взаимодействия в выполнителей и слупателей; Уметь: — работать индивидуально и с групной, выстранвать отношения, психологически взарабодетным музыке; — этические нормы процессе воздействия взаимодействия совсеми поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко взарьпровать съес поведение в команде в зависимости от ситуации; Взають: — навыком эффективного взаимодействия совсему участниками коллективов; — навыком эффективного взаимодействия совсему участниками коллектива; — системой знаимий сопсовбах построения продуктивных форм взаимодействия совсемом участниками коллектива; — системой знаимий сопсовбах построения продуктивных форм взаимодействия посласть сучениками.		1	
Деятельности;			
Командная работа и лидерство В Командная работа и делагизация в команде в		ограничений	документы в области профессиональной
Деятельности; деятельности; деятельности; деятельности; деятельности; деятельность			
— закономерности создания художественных образов и музыкального зосприятия; — мунь за мимосвязанные задачи, обеспечивающе достижение поставлению пеля; — орментироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; — выстраивать оптимальную последовательность пенхолого-педаготических задач при организации творческого процесска; Владеть: — навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализация задачи; — понятийным аппаратом в области права; — навыками самотуравления и рефакскии, постановки целей и задач, развития творческого мышления. — понятийным аппаратом в области права; — навыками самотуравления и рефакскии, постановки целей и задач, развития творческого мышления. — понятийным аппаратом в области права; — навыками самотуравления и рефакскоги, постановки целей и задач, развития творческого мышления. — понятийным аппаратом в области права; — намиками методы развития предессионального назамодействия с сообразовать и с принятелей; — учеть и коллективом; — намимодействия с сообразовать с коллективом; — работать индивидуально и с групной, выстраивать отнопения, психологически заимодействовать с коллективом; — намимодействовать с коллективом; — поиммать спою роль в коллектив не решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать с вое поведения в команде в зависимости от ситуации; — зависимости от ситуации; — зависимости от ситуации; — зависимости от ситуации; — навыком зафективного взаимодействия со всеми участивами коллектива; — системой заний о способах построения продуктивных форм взаимодействия продуктивных ф			– особенности психологии творческой
ук-з. Способен осуществлять соновремя в команда работа и реализовывать свою роль в команда в команда в команда не реализовывать свою роль в команда и реализовывать свою роль в команда не реализовывать свою роль в команда не поставленной поведения поставленной поведения поставленной поставленной поставленной поставленной поставленной поставленной поставленной поставленной задачи, исходя из учета инеоприме ресурсов и панарумы и редлексии, поставленной задачи, неходя из учета инеоприме ресурсов и панарумы учета инеоприме ресурсов и панарумы учета инеоприме ресурсов учета и редлексии, поставления пелей и задач, развития творческого мышления. Командная работа и редлексии и реализовывать свою роль в команде и реализовывать свою роль в команде и реализовывать свою роль в команде и предесения в процессе обучения музыки и слупателаей; учеты поставленных задач, предвидеть результать индивидуально и с группой, выстравнать отношения, пеклологического воздействия музыки и слупателаей; учеты в на инфарсовать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: — навыком составления плана последовательных пагов для достижения поставленный цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивых форм взаимодействия — навыком эффективного взаимодействия — системой знаний о способах построения продуктивного с отвесния продуктивного взаимодействия — системой знаний о способах построения продуктивного с отвесния панамом.			деятельности;
ук-з. Способен осуществлять соновремя в команда работа и реализовывать свою роль в команда в команда в команда не реализовывать свою роль в команда и реализовывать свою роль в команда не реализовывать свою роль в команда не поставленной поведения поставленной поведения поставленной поставленной поставленной поставленной поставленной поставленной поставленной поставленной задачи, исходя из учета инеоприме ресурсов и панарумы и редлексии, поставленной задачи, неходя из учета инеоприме ресурсов и панарумы учета инеоприме ресурсов и панарумы учета инеоприме ресурсов учета и редлексии, поставления пелей и задач, развития творческого мышления. Командная работа и редлексии и реализовывать свою роль в команде и реализовывать свою роль в команде и реализовывать свою роль в команде и предесения в процессе обучения музыки и слупателаей; учеты поставленных задач, предвидеть результать индивидуально и с группой, выстравнать отношения, пеклологического воздействия музыки и слупателаей; учеты в на инфарсовать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: — навыком составления плана последовательных пагов для достижения поставленный цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивых форм взаимодействия — навыком эффективного взаимодействия — системой знаний о способах построения продуктивного с отвесния продуктивного взаимодействия — системой знаний о способах построения продуктивного с отвесния панамом.			- закономерности создания
командная работа и лидерство Командная работа и праве учения музыке; — этические нормы профессионального взаимодействия музыки на исполнителей и слупнателей; Уметь; — работать индивидуально и с группой, выстранать отношения, петхологически взаимодействовать с коллективо — неманисмы пеставленных действый, гибко варьировать с коллективо — неманисмы пеставленных дадач, предвидеть взаимодействовать с коллективо — неманисмы пеставленных дадач, предвидеть взаисимости от ситуации; Взаисимости от ситуации от предвидеть от ситуации объемная предвидеть от ситуации			
Уметь:			
— формулировать явлимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; — ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых акток; — выстраивать оптимальную последовательность пеихолого-педатогических задач при организации тнорческого процесса; Владеть: — навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; — ноиятийным аппаратом в области права; — навыками самоуправления и рефлексии, постаповки целей и задач, развития творческого мышления. Командная работа и лицерство УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде поизовывать свою роль в команде поизовывать свою роль в команде премы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; — этические нормы профессионального изаимодействия с коллективом; — механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; Уметь: — работать индивидуально и с группой, выстранвать отношения, психологически изаимодействовать с коллективом; — понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидсть результаты личных действий, ток зависимости от ситуации; Владеть: — навыком оставления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком оффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия продуктивных форм взаимоде			
обеспечивающие достижение поставленной цели;			
цели;			
- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; - выстраивать оптимальную последовательность пеихолого- педаготических задач при организации творческого процесса; Ваадееть: - навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи, на предексии, постаповки целей и задач, развития творческого полнальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде Командная работа и лидерство ИК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде Командная работа и лидерство Опиальное взаимодействие и пеихологические прицессе обучения музыки; — приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыки; — этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; — межанизмы присхосотические завимодействия с коллективом; — понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать с коллекстивом; — понимать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Вадееты: Вадееты: - навыком осставления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия с со всеми участниками коллекстива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагота с учениками.			
законодательства и нормативных правовых актов; — выстраивать оптимальную последовательность психологопедагогических задач при организации творческого процесса; Владеть: — навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; — понятийным аппаратом в области права; — навыками самоуправления и рефгексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления. Командная работа и лидерство учета и реализовывать свою роль в команде ИК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде В премем психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; — этические нормы процессе обучения музыки на исполнителей и слушателей; Иметь: — работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействия с коллективом; — понимать свою роль в коллективом; — навыком составления плана последовательных шагов для достижения последовательных шагов для достижения последовательных патов для достижения последовательным кнагов для достижения последовательным кнагов для достижения со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			
актов; — выстращаеть оптимальную последовательность психолого- педагогических задач при организации творческого процесса; Владеть: — навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; — понятийным аппаратом в области права; — навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления. Командная работа и лидерство УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде Команде Образовань свою роль в команде Образовань свою роль в команде Образовань свой роль в команде Образовань свой роль в команде Образовань свой роль в команде Образовань свой регуляции поведения в процессе обучения музыке; — этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; — механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; Уметь: — работать индивидуально и с группой, выстранвать отношения, психологически взаимодействовать с коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагота с учениками.			
Выстраивать оптимальную последовательность психолого- педагогических задач при организации творческого процесса; Владеть: — навыком выбора оптимального способа решения поставлений задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи, развития творческого мышления. Командная работа и лидерство Командная работа и реализовывать свою роль в команде команде Опиальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде поихологию общения, методы развития личности и коллектива; — приемы поихической регуляции поведения в процессе обучения музыке; — этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; — механизмы психологического воздействия музыки на иеполнителей и слушателей; Уметь: — работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коплективом; — понимать свою роль в коллективом решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варыровать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: — навыком оставления плана последовательных шатов для достижения поставленных со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия подуктивных форм взаимодействия продуктивных форм взаимодействия продуктивных форм взаимодействия			законодательства и нормативных правовых
последовательность психолого- педаготических задач при организации творческого процесса; Владеть: — навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; — понятийыма шпаратом в области права; — навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления. Командная работа и отпальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-3. Способен осуществлять опиского имещления. Зать: — психологию общения, методы развития личности и коллектива; — приемы психологической регуляции поведения в процессе обучения музыке; — этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; — механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; Уметь: — работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; — понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варыровать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком осотавления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			актов;
педагогических задач при организации творческого процесса; Владеты: — навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся реуов и планируемых сроков реализации задачи; — понятийным аппаратом в области права; навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления. Командная работа и лидерство Командная работа и предаговнее взаимодействие и реализовывать свою роль в команде Команде УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде В наше и пеихической регуляции поведения в процессе обучения музыке; — тические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; — механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; Уметь: — работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; — понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, тибко варыгровать свое поверать свое поветь команде в зависимости от ситуации; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			– выстраивать оптимальную
Творческого процесса; Владеты. — навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи, рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления. Командная работа и дидерство Командная работа и реализовывать свою роль в команде команде Отциальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде Отциальное взаимодействие и приемы пелхической регуляции поведения в процессе обучения музыке; — этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; — механизыы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; Уметь: — работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействомть с коллективом; — понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варынровать свое поедьение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			последовательность психолого-
Творческого процесса; Владеты. — навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи, рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления. Командная работа и дидерство Командная работа и реализовывать свою роль в команде команде Отциальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде Отциальное взаимодействие и приемы пелхической регуляции поведения в процессе обучения музыке; — этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; — механизыы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; Уметь: — работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействомть с коллективом; — понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варынровать свое поедьение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			
Владеты: — навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи, постановки целей и задач, развития творческого мышления. Командная работа и лидерство Командная работа и реализовывать свою роль в команде УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде — психологию общения, методы развития личности и коллектива; — приемы психологической регуляции поведения в процессе обучения музыке; — этические нормы профессеонального взаимодействия с коллективом; — механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; Уметь: — работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; — понимать свою роль в комлективе в решении поставленных задач, предвидеть евое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеты: — навыком составлення плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний с способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			
- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; — понятийным аппаратом в области права; — навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления. Командная работа и лидерство Тидерство УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-3. Способен осуществлять диальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-3. Способен осуществлять диальное взаимодействия и поихологической регулиции поедения, методы развития личности и коллектива; — приемы психической регулиции поедения в процессе обучения музыке; — этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; — механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; Уметь: — работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коплективом; — понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			
решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; — понятийным аппаратом в области права; — навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления. Командная работа и лидерство Команде			
учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи, — понятийным аппаратом в области права; — навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления. Командная работа и лидерство			
сроков реализации задачи; — понятийным аппаратом в области права; — навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления. Командная работа и лидерство УК-3. Способен осуществяять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде Команде УК-3. Способен осуществяять споциольное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде Комана Команде Команде Команде Команде Команде Команде Команде Комон Комон Колектива Команде Комана Команде К			•
Понятийным аппаратом в области права; — навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления. Командная работа и лидерство Оциальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде Команде Оциальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде Оправный пеихической регуляции поведения в процессе обучения музыке; — тические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; — механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; Уметь: — работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; — понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленных диагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия продуктивных продуктивных продуктивных продуктивных продуктивных проду			
Навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления. Тидерство			
Командная работа и лидерство УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде Команде УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде Команд			
Командная работа и лидерство УК-3. Способен осуществлять сощиальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде Команде			 навыками самоуправления и рефлексии,
VK-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде — психологию общения, методы развития личности и коллектива; — приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; — этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; — механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;			постановки целей и задач, развития
лидерство социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде поведения в процессе обучения музыке; — этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; — механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; уметь: — работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; — понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива со всеми участниками коллектива продуктивных форм взаимодействия продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			творческого мышления.
лидерство социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде команде приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; — этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; — механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; уметь: — работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; — понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.	Командная работа и	УК-3. Способен осуществлять	Знать:
реализовывать свою роль в команде поведения в процессе обучения музыке; — этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; — механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; уметь: — работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; — поннмать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.	лидерство		 психологию общения, методы развития
команде — приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; — этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; — механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; Уметь: — работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; — понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.	, , , <u>, , , , , , , , , , , , , , , , </u>		
поведения в процессе обучения музыке; — этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; — механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; Уметь: — работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; — понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.		_	
 – этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; – механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; Уметь: – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; – понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; – навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; – системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. 		Komungo	
взаимодействия с коллективом; — механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; Vmemb: — работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; — понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			1
 механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; Уметь: работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. 			
музыки на исполнителей и слушателей; Уметь: — работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; — понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			
 Уметь: работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: 			
 работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. 			
выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; — понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			
взаимодействовать с коллективом; — понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			– работать индивидуально и с группой,
 понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. 			выстраивать отношения, психологически
 понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. 			взаимодействовать с коллективом;
решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			
результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			=
варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			-
зависимости от ситуации; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			1
Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			* *
 навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. 			
последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			
поставленной цели; — навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			
 навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. 			
со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			
со всеми участниками коллектива; — системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			– навыком эффективного взаимодействия
 – системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. 			
продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.			
педагога с учениками.			
			1 7
коммуникация Энить.	Комминистия		•
L L	коммуникация		Энито.

УК-4. Способен осуществлять	 о сущности языка как универсальной
деловую коммуникацию в устной	знаковой системы в контексте выраже
и письменной формах на	мыслей, чувств, волеизъявлений;
государственном и	– формы речи (устной и письменной);
иностранном(ых) языке	 особенности основных функциональ
	стилей;
	– языковой материал (лексические еди
	и грамматические структуры) русского
	минимум одного иностранного языка,
	необходимый и достаточный для общо
	различных средах и сферах речевой
	деятельности;
	– морфологические, синтаксические и
	лексические особенности с учетом
	функционально-стилевой специфики
	изучаемого иностранного языка;
	Vmemb:
	 ориентироваться в различных речево ситуациях;
	– адекватно реализовать свои
	коммуникативные намерения;
	воспринимать на слух и понимать
	основное содержание несложных
	аутентичных политических,
	публицистических (медийных) и
	прагматических текстов на иностранн
	языке, различных типов речи, выделят
	них значимую информацию;
	 понимать основное содержание
	иноязычных научно-популярных и на
	текстов, блогов / веб-сайтов; детально
	понимать иноязычные общественно-
	политические, публицистические
	(медийные) тексты, а также письма ли
	характера;
	 выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов
	прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и реклаг
	характера;
	делать сообщения и выстраивать мо
	на иностранном языке;
	 – заполнять деловые бумаги на
	иностранном языке;
	– вести на иностранном языке запись
	основных мыслей и фактов (из
	аудиотекстов и текстов для чтения), за
	тезисов устного выступления / письме
	доклада по изучаемой проблеме;
	– вести основные типы диалога, собли
	нормы речевого этикета, используя
	основные стратегии;
	– поддерживать контакты по электрон
	почте; оформлять Curriculum Vitae / R
	и сопроводительное письмо, необходи
	при приеме на работу;
	– выполнять письменные проектные
	г запавия пписьменное оформпение

задания (письменное оформление

этикета;

презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого

		Владеть:
		- системой изучаемого иностранного языка
		как
		целостной системой, его основными
		грамматическими категориями;
		 системой орфографии и пунктуации;
		 жанрами устной и письменной речи в
		разных коммуникативных ситуациях
		профессионально-делового общения;
		– основными способами построения
		простого, сложного предложений на
		русском и иностранном языках;
Manyanana	УК-5. Способен воспринимать	
Межкультурное	1	Знать:
взаимодействие	межкультурное разнообразие	– механизмы межкультурного
	общества в социально-	взаимодействия в обществе на современном
	историческом, этическом и	этапе, принципы соотношения
	философском контекстах	общемировых и национальных культурных
		процессов;
		 проблемы соотношения академической и
		массовой культуры в контексте социальной
		стратификации общества, основные теории
		культурного развития на современном
		этапе;
		– национально-культурные особенности
		социального и речевого поведения
		представителей иноязычных культур;
		– обычаи, этикет, социальные стереотипы,
		историю и культуру других стран;
		историне и культуру других стран,исторические этапы в развитии
		национальных культур;
		- художественно-стилевые и национально-
		стилевые направления в области
		отечественного и зарубежного искусства от
		древности до начала XXI века;
		– национально-культурные особенности
		искусства различных стран;
		Уметь:
		– адекватно оценивать межкультурные
		диалоги в современном обществе;
		 соотносить современное состояние
		культуры с ее историей;
		 излагать и критически осмысливать
		базовые представления по истории и теории
		новейшего искусства;
		 находить и использовать необходимую
		для саморазвития и взаимодействия с
		другими иноязычную информацию о
		культурных особенностях и традициях
		различных социальных групп;
		проводить сравнительный анализ
		онтологических, гносеологических,
		этических идей, представляющих
		различные философские учения;
		– сопоставлять общее в исторических
		тенденциях с особенным, связанным с
		социально-экономическими, религиозно-
		культурными, природно-географическими
		условиями той или иной страны;
		 – работать с разноплановыми
		историческими источниками;

		– извлекать уроки из исторических
		событий, и на их основе принимать
		осознанные решения;
		 адекватно реализовать свои
		коммуникативные намерения в контексте
		толерантности;
		находить и использовать
		необходимую для взаимодействия с
		другими членами социума информацию о
		культурных особенностях и традициях
		различных народов;
		– демонстрировать уважительное
		отношение к историческому наследию и
		социокультурным традициям различных
		социальных групп;
		Владеть:
		 развитой способностью к чувственно-
		художественному восприятию
		этнокультурного разнообразия
		современного мира;
		 нормами недискриминационного и
		конструктивного взаимодействия с людьми
		с учетом их социокультурных
		особенностей;
		 – речевым этикетом межкультурной
		коммуникации;
		навыками анализа различных
		художественных явлений, в которых
		отражено многообразие культуры
		современного общества, в том числе
	1W0 (G)	явлений массовой культуры.
Самоорганизация и	УК-6. Способен управлять своим	Знать:
саморазвитие	временем, выстраивать и	 о своих ресурсах и их пределах
(в том числе	реализовывать траекторию	(личностных, ситуативных, временных и
здоровьесбережение)	саморазвития на основе	т.д.), для успешного выполнения
	принципов образования в течение	порученной работы;
	всей жизни	Уметь:
		 планировать перспективные цели
		 планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом
		собственной деятельности с учетом
		собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных
		собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
		собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; — реализовывать намеченные цели
		собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; — реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств,
		собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; — реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных
		собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; — реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
		собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; — реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть:
		собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; — реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: — навыком составления плана
		собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; — реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения
		собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; — реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: — навыком составления плана
		собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; — реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.
	УК-7. Способен поддерживать	собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; — реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической	собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; — реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.
		собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; — реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели. Знать: - методы сохранения и укрепления
	должный уровень физической подготовленности для	собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; — реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели. Знать: - методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях
	должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной	собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; — реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели. Знать: - методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и
	должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной	собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; — реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели. Знать: - методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности;
	должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной	собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; — реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели. Знать: - методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности; - социально-гуманитар-ную роль
	должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной	собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; — реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели. Знать: - методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности; - социально-гуманитар-ную роль физической культуры и спорта в развитии
	должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной	собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; — реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели. Знать: - методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности; - социально-гуманитар-ную роль физической культуры и спорта в развитии личности;
	должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной	собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; — реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели. Знать: - методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности; - социально-гуманитар-ную роль физической культуры и спорта в развитии личности; - роль физической культуры и принципы
	должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной	собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; — реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели. Знать: - методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности; - социально-гуманитар-ную роль физической культуры и спорта в развитии личности; - роль физической культуры и принципы здорового образа жизни;
	должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной	собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; — реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели. Знать: - методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности; - социально-гуманитар-ную роль физической культуры и спорта в развитии личности; - роль физической культуры и принципы

	Ī	
1		здоровья, профилактику профессиональных
1		заболеваний и вредных привычек;
		- способы контроля и оценки физического
		развития и физической подготовленности;
1		- правила и способы планирования
		индивидуальных занятий различной
		целевой направленности;
		Уметь:
		- организовывать режим времени,
		приводящий к здоровому образу жизни;
		- использовать средства и методы
		физического воспитания для
		профессионально-личностного развития,
		физического самосовершенствования,
		формирования здорового образа;
		- выполнять индивидуально подобранные
		комплексы оздоровительной и адаптивной
		(лечебной) физической культуры,
		ритмической и аэробной гимнастики,
		упражнения атлетической гимнастики;
		- выполнять простейшие приемы
		самомассажа и релаксации;
		- выполнять приемы защиты и
		самообороны, страховки и самостраховки;
		Владеть:
1		– опытом спортивной деятельности,
		физическим самосовершенствованием и
		самовоспитанием;
		– способностью к организации своей жизни
		в соответствии с социально-значимыми
		представлениями о здоровом образе жизни;
		 методикой самостоятельных занятий и
		самоконтроля за состоянием своего
		организма.
		– методикой повышения
		работоспособности, сохранения и
		укрепления здоровья и подготовки к
		профессиональной деятельности и службе в
		Вооруженных Силах Российской
		Федерации;
		 методикой организации и проведения
		индивидуального, коллективного и
		семейного
1		отдыха и при участии в массовых
Г	VIC 0. C. C.	спортивных соревнованиях.
Безопасность	УК-8. Способен создавать и	Знать:
жизнедеятельности	поддерживать безопасные	– теоретические основы жизнедеятельности
	условия жизнедеятельности, в том	в системе «человек – среда обитания»;
	числе при возникновении	 правовые, нормативные и
	чрезвычайных ситуаций	организационные основы безопасности
		жизнедеятельности;
l		жизнедеятельности; — основы физиологии человека и
		жизнедеятельности; — основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;
		жизнедеятельности; — основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; — анатомо-физиологические последствия
		жизнедеятельности; — основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; — анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих,
		жизнедеятельности; — основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; — анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;
		жизнедеятельности; — основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; — анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; — современный комплекс проблем
		жизнедеятельности; — основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; — анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; — современный комплекс проблем безопасности человека;
		жизнедеятельности; — основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; — анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; — современный комплекс проблем безопасности человека; — средства и методы повышения
		жизнедеятельности; — основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; — анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; — современный комплекс проблем безопасности человека; — средства и методы повышения безопасности;
		жизнедеятельности; — основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; — анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; — современный комплекс проблем безопасности человека; — средства и методы повышения

	<u> </u>	
		Уметь: — эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; — планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; Владеть: — умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.
Экономическая культура, в т.ч. финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: - понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики Уметь:
		- применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей Владеть: - навыками применения экономических
		инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Знать: - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями
		Уметь: - правильно толковать гражданско- правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; - давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство; - планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе Владеть: - навыками правильного толкования гражданскоправовых терминов,
		используемых в антикоррупционном законодательстве - правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Категория	Код	И	наименование	Индикаторы достижения компетенции
компетенции	компете	компетенции		
История и теория			Знать:	

музыкального	ОПК-1. Способен понимать	- основные этапы исторического развития
искусства	специфику музыкальной формы и	музыкального искусства;
	музыкального языка в свете	- композиторское творчество в культурно-
	представлений об особенностях развития музыкального искусства	эстетическом и историческом контексте, - жанры и стили инструментальной,
	на определенном историческом	вокальной музыки;
	этапе	 основную исследовательскую литературу
		по каждому из изучаемых периодов
		отечественной и зарубежной истории
		музыки;
		– теоретические и эстетические основы
		музыкальной формы;
		– основные этапы развития европейского
		музыкального формообразования, – характеристики стилей, жанровой
		системы, принципов формообразования
		каждой исторической эпохи;
		– принципы соотношения музыкально-
		языковых и композиционных особенностей
		музыкального произведения и его
		исполнительской интерпретации;
		- основные принципы связи гармонии и
		формы; – техники композиции в музыке XX-XXI вв.
		 принятую в отечественном и зарубежном
		музыкознании периодизацию истории
		музыки,
		композиторские школы, представившие
		классические образцы музыкальных
		сочинений в различных жанрах;
		Уметь:
		– применять теоретические знания при
		анализе музыкальных произведений; – различать при анализе музыкального
		произведения общие и частные
		закономерности его построения и развития;
		– рассматривать музыкальное произведение
		в динамике исторического,
		художественного и социально-культурного
		процесса;
		– выявлять жанрово-стилевые особенности
		музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте
		драматургию и форму в контексте художественных направлений
		определенной эпохи;
		 выполнять гармонический анализ
		музыкального произведения, анализ
		звуковысотной техники в соответствии с
		нормами применяемого автором
		произведения композиционного метода;
		- самостоятельно гармонизовать мелодию;
		– сочинять музыкальные фрагменты на собственные или заданные музыкальные
		темы;
		исполнять на фортепиано гармонические
		последовательности;
		– расшифровывать генерал-бас;
		– производить фактурный анализ сочинения
		с целью определения его жанровой и
		стилевой принадлежности;
		Владеть:
		 профессиональной терминолексикой;

	1	WORL WOLLD WATER TO DO NOT THE
		 навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения;
		 методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и
		событий; - навыками гармонического и
		independent in the more in
		полифонического анализа музыкальных произведений;
		 приемами гармонизации мелодии или баса.
Музыкальная	ОПК-2. Способен воспроизводить	Знать:
нотация	музыкальные сочинения,	– традиционные знаки музыкальной
	записанные традиционными видами нотации	нотации, в том числе нотации в ключах «до»;
		 приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением;
		Уметь:
		– прочитывать нотный текст во всех его
		деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения;
		произведения, - распознавать знаки нотной записи,
		отражая при воспроизведении
		музыкального сочинения предписанные
		композитором исполнительские нюансы;
		Владеть:
		 навыком исполнительского анализа музыкального произведения;
		свободным чтением музыкального текста
		сочинения, записанного традиционными
		методами нотации.
Музыкальная	ОПК-3. Способен планировать	Знать:
педагогика	учебный процесс, разрабатывать	– различные системы и методы
	методические материалы,	музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции
	анализировать различные системы и методы в области музыкальной	 приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе
	педагогики, выбирая эффективные	обучения музыке;
	пути для решения поставленных	 принципы разработки методических
	педагогических задач	материалов;
		Уметь:
		 – реализовывать образовательный процесс в
		различных типах образовательных
		учреждений; - создавать педагогически целесообразную
		и психологически безопасную
		образовательную среду;
		– находить эффективные пути для решения
		педагогических задач;
		Владеть:
		системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-
		образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах
		построения творческого взаимодействия
		педагога и ученика
Работа с	ОПК-4. Способен осуществлять	Знать:
информацией	поиск информации в области	- основные инструменты поиска
	музыкального искусства,	информации в электронной
	использовать ее в своей профессиональной деятельности	телекоммуникационной сети Интернет;
	профессиональной деятельности	

		– основную литературу, посвящённую
		вопросам изучения музыкальных сочинений;
		Уметь: — эффективно нахолить необхолимую
		- эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
		самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального
		искусства; Владеть: - навыками работы с основными базами
		данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; — информацией о новейшей
		искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам
Mudanyawa	ОПК-5. Способен решать	музыкального искусства.
Информационно- коммуникационные	стандартные задачи	Знать: - основные виды современных
технологии	профессиональной деятельности с применением информационно-	информационно-коммуникационных технологий;
	коммуникационных технологий и с учетом основных требований	 нормы законодательства в области защиты информации;
	информационной безопасности	 методы обеспечения информационной безопасности;
		Уметь:
		 использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся
		профессиональной деятельности; применять информационно-
		коммуникационные технологии в собственной педагогической,
		художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;
		применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения
		информационной безопасности;
		Владеть: - навыками использования
		информационно-коммуникационных технологий в собственной
		профессиональной деятельности; – методами правовой защиты информации.
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения	Знать: различные виды композиторских техник
	внутренним слухом и воплощать	(от эпохи Возрождения и до
	услышанное в звуке и нотном тексте	современности); – принципы гармонического письма,
		характерные для композиции определенной исторической эпохи;
		– виды и основные функциональные группы аккордов;

		– принципы пространственно-временной
		организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров,
		облегчающие восприятие внутренним
		слухом; - стилевые особенности
		музыкального языка композиторов XX века
		в части ладовой, метроритмической и фактурной организации музыкального
		текста;
		Уметь:
		– пользоваться внутренним слухом;
		 записывать музыкальный материал нотами;
		– чисто интонировать голосом;
		– производить гармонический анализ
		произведения без предварительного прослушивания;
		- выполнять письменные упражнения на
		гармонизацию мелодии и баса;
		 сочинять музыкальные фрагменты в различных гармонических стилях на
		собственные или заданные музыкальные
		темы;
		 анализировать нотный текст полифонического сочинения без
		полифонического сочинения без предварительного прослушивания;
		– распознавать и идентифицировать на слух
		элементы музыкального языка
		произведений XX века;
		 записывать одноголосные и многоголосные диктанты;
		– анализировать музыкальное произведение
		во всей совокупности составляющих его
		компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпо-
		тонально-гармонические, темпоритмические особенности), прослеживать
		логику темообразования и тематического
		развития опираясь на представления,
		сформированные внутренним слухом; Владеть:
		теоретическими знаниями об основных
		музыкальных системах;
		 навыками гармонического,
		полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой
		на нотный текст, постигаемый внутренним
		слухом.
		– навыками интонирования и чтения с листа
Государственная	ОПК-7. Способен ориентироваться	сложноладовой музыки XX века; Знать:
культурная	в проблематике современной	- функции, закономерности и принципы
политика	государственной культурной	социокультурной деятельности;
	политики Российской Федерации	– формы и практики культурной политики
		Российской Федерации; – юридические документы,
		 юридические документы, регламентирующие профессиональную
		деятельность в сфере культуры;
		 направления культуроохранной
		деятельности и механизмы формирования культуры личности;
		Уметь:
	ı	ı

 систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационнометодического обеспечения культурных
процессов;
Владеть: - приемами информационно-описательной
деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;
познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, солмать не культурных практик:
социально-культурных практик; — процедурами практического применения методик анализа к различным культурным
формам и процессам современной жизни общества.

Профессиональные компетенции (ПК) выпускников и индикаторы их достижения:

Задача ПД Код и наименование Индикаторы достиже профессиональной компетенции компетенции		Индикаторы достижения компетенции	Основание
Tu	п задач профессиональной с	деятельности: педагогический	
Преподавание дисциплин музыкально- эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного образования	ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	Знать: — способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе; — формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях; — психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья; — методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического изучения обучающихся; — методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе; Уметь: — проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с	Анализ отечественного и зарубежного опыта

		требованиями образовательного	
		процесса; – создавать	
		педагогически целесообразную и	
		психологически безопасную	
		образовательную среду; –	
		пользоваться справочной и	
		учебно-методической	
		литературой; – анализировать	
		отдельные методические пособия, учебные программы; –	
		посооия, учеоные программы, – использовать в учебной	
		•	
		аудитории дикционную, интонационную и	
		интонационную и орфоэпическую культуру речи,	
		планировать учебный процесс,	
		составлять учебные программы;	
		Владеть: – коммуникативными	
		навыками; – методикой работы с	
		обучающимися по программам	
		начального общего и основного	
		общего образования; –	
		профессиональной	
		терминологией; методикой	
		преподавания дисциплины	
		«Музыка» в	
		общеобразовательных	
		организациях; – умением	
		планирования педагогической	
		работы; – технологиями	
		инклюзивного обучения.	
Преподавание в	ПК-2 Способен	Знать: - основные цели и задачи	Анализ
учреждениях	планировать и	педагогической деятельности в	отечественного
дополнительного	организовывать	области музыкального	и зарубежного
образования детей	образовательный процесс	образования; – способы	опыта
предметов в области	в организациях	взаимодействия педагога с	
теории и истории	дополнительного	обучающимися образовательных	
музыкального	образования детей и	организаций дополнительного	
искусства, ритмики,	взрослых	образования детей и взрослых; –	
игры на музыкальном		образовательную,	
инструменте или		воспитательную и развивающую	
хорового		функции обучения; – роль	
исполнительства		воспитания в педагогическом	
		процессе; – формы организации	
		упериой пеателиности в	
i		учебной деятельности в	
		образовательных организациях	
		образовательных организациях дополнительного образования	
		образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; – методы,	
		образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; – методы, приемы, средства организации и	
		образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим	
		образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – психологию	
		образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; — методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; — психологию межличностных отношений в	
		образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – психологию	
		образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; — методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; — психологию межличностных отношений в группах разного возраста; —	
		образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; — методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; — психологию межличностных отношений в группах разного возраста; — способы психологического и	
		образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – способы психологического и педагогического и изучения обучающихся; – методику выживания в экстремальных	
		образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; — методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; — психологию межличностных отношений в группах разного возраста; — способы психологического и педагогического изучения обучающихся; — методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской	
		образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – способы психологического и педагогического и изучения обучающихся; – методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования	
		образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; — методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; — психологию межличностных отношений в группах разного возраста; — способы психологического и педагогического изучения обучающихся; — методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской	

умень проводите в проводите в проводите в проводета групповае и индивидуальные знаития; — разрабатывать методическую документацию для индивидуальных и групповых занятий с учащимися разного вораста; — организовывать контроль их самостоятсямной работы в соответствии с требованизми образовательного процессе; — развивать у обучающихся эпорческие способности, самостоятельного требоссе; — развивать у обучающихся эпорческие способности, самостоятельных то подклать педаготические педесообразуро подклать педаготические программы; — использовать а учебный протрем протраммы; — использовать протрем предесомальным предметов разработы с обучающихся художественном предметов по обязающих доподнительного образования детей и явреслик; — навыками разработы педаготиче в организациях доподнительного образования детей и явреслих; — прибессенональным педаготическия предметов в обязаниях по опредесенональным педаготическом предметов по образования детей и явреслих; — навыками наруавлено техника; — навыками наруавлено техника; — навыками наруавлено техника; — навыками разработы повых педаготическом предметов по образования и учейного процесса и к онитрольных и по опредесомальным доподнительного образования; направленных по опредесомальным доподнительного образования; направленных по образовательных опредесомальным доподнительного образовательных опредметоватьным опредесомальным доподнительного образоватия; направленных по образовательных опредметоватьных организации доподнительного образоватия; на образовательных опредженоватьного образов			Vметь: _ прородить с	
прупновые и индивидуальные занятия: — разрабатывать методическую документацию для индивидуальных и трупновых запятий с учащимися разного возраста; — организация для в соответствия с требованиями образовательного процесса; — развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного, непользовать контроль их самостоятельного, непользовать контроль их самостоятельного процесса; — развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; — вепользовать инперемента обучения; — создавать педагогически инелесообразную образовательную среду; — пользоваться стравочной и методической литературой; — пользоваться стравочной и методической литературой; — пользоваться в отдельные методической динории дикционную, интоващовать учебные программы; — использовать в учебной аудитории дикционную, интоващовать учебные программы; — пользовать в учебные программы; — пользовать в учебные программы; — навыками работы с собучающимися разного возраста; — привемым маруываньной педагогиям в организациях детей и въросраж; — методикой преподавания меропратили, направленных потребностей; — навыками правнорования учебного процесса и контрольных меропратили, направленных потребностей и худюжественного акуса; — методикой преподавания меропратили, направленных потребностей и худюжественного вкуса; — методикой преподавания на отенце от результатов; — навыками правнорования учебного процесса и контрольных меропратили, направленных потребностей и мунькальной преподавания на отенце образовательных образовательных образовательных образовательных образовательных образовательных образовательных отенсетвенного образовательного и профессионального и профессионального и профессионального и профессионального и профессионального профессионального и профессионального и профессионального и профессионального и профессионального и профессионального и профессионального профессионального и профессионального и профессионального и профессионального и профессионального и профессиональн			Уметь: – проводить с	
метопическую посументацию для индивинуальных и трупповых метопическую посументацию для индивинуальных и трупповых завятий с учащимих развого возраста; — организовывать конгроль их самостоятельной работы в соотстветствии с требованиями образовательного процесса; — развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; — использовать наибоссе эффективные метоцы, формы и средства обучения; — осудавать педагогически программы; — инпользовать методической дитературой; — инализировать отдельные методической дитературой; — инализировать отдельные методической дитературой; — инализировать отдельные методической дитературой; — инализировать учебные программы; — непользовать в отдельные методической дитературой; — инализировать учебные программы; — непользовать и пропросительного образовательной герминополей; — навыками формирования у обучающимих развого возраста; — приемами мануальной герминополей; — навыками правирования учебного ировессога и контрольных меропратий, паравотки повых педагогики в образовательнах и подектов на контрольных меропратий, инарактивные профессионального и дорасовательнах поряжения и поряжования детей и вхрослых; — приемами мануальной герминополий и методик обучения. — по образовательнах по образователь				
методическую документацию для индивидуальных и групповых занятий с учащимиех разного вораста; с организовымать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; — реазвивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; — использовать, формы и средства обучения; — солдавать педагогически недесобразиру об образовательную с реду; — пользоваться предостически педасобразиру об образовательную с реду; — пользоваться с правочной п методической литературой; — на педагогически педасобразиру образовательную с реду; — пользоваться с правочной п методической динтории дикционную образовательную с реду; — пользоваться с правочной п методические пособия, учебные программы; — использовать в учебной аудитории дикционную, интопационную образовательную динтории дикционную, интопационную предоставлять учебные программы; — инператоры дикционную, интопационную образовательную динтории дикционную, интопационную образовательной профессиональной терминополей; — навыжами формирования у обучающимся разного вограста, — привемами мануальной преподавания предоставных потребностей и художественных потрефессионального вкуса — методик обучающих потребностей и зарубежного образовательную, образовательную, порофессионального и дорофессионального и профессионального и профессионального и профессионального и профессионального и профессионального и профессионального польта				
индивидуальных и прушновых завитий с учищимися разного возраста; — организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требовапизми образовательного процесси; — разнивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; — использовать наиболе эффективные методы, формы и средства обучения; — создавать педагогически программа; — использовать и методически педагогически педагогически педагогически педагогически педагогически программа; — использовать в учебной аудитории дикционную офрозивгискую культуру реги; — планировать учебные программы; — использовать в учебной аудитории дикционную программа; — использовать в учебной аудитории дикционную, нитонационную офрозивгискую культуру реги; — планировать учебные программы; — непользовать и профессиональной педагогики в ручебные программы; — непользовать и профессиональной педагогики в в образовательных пределеговать в образовательных педагогики в образовательных педагогики в образовательных педагогики в профессионального и профессионального			= =	
возраста; организовавать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; — развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инищиятиву; и еспользовать паиболее эффективные методы, формы и средства обучения; — создавать педагогически целесообразиую и целколон ически безопасную образовательную среду; — пользоваться справочной и методической литературой; — аввлизировать отдельные методические пособия, учебные программы; — использовать в учебной адаптории дикционную, интопационную и методические пособия, учебные программы; — использовать в учебной адаптории дикционную, интопационную и орфоэпическую культуру речи; — планировать учебный процесс, составлять учебные программы; Владеть: — коммуникативными навыками формирования у обучающихся художественног в собучающихся художественног в уставлять от собучающихся с уставлять учебные программы; — навыками формирования у обучающихся художественног в области музыкальной техники; — навыками планирования учебного процесса и контрольных мероправтий, направленных на оценку его результатов; — навыками разработки новых педагогических технологий и музыкальных опрофессиональным дисциплинам (модулям) образовательных профессоновальным профессоновальным профессоновальным профессоновальным профессоновальным профессоновальным профессоновальным профессоновального и профессоновального образовательную и разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Анализ от отественного и зарубежного профессоновального образовательную и разработки образовательную и профессоновального образовательную и профессоновального образования, образовательную и пологнительного образовательную и профессоновального образовательную и профессоновального и пототнительного образовательную профессоновального образовательную профессоновального образовательную и разработки новых педагоги порофессоновального образовательную профессоновального образовательную профессоновального образовательную профессоновального образовательную профессоновального о				
возраста; — организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; — развивать у обучающихся темпость, инициативу; — использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; — создавать недатотически педеобразуют и петхологически безопасную образоватьсь продессию петоды, формы и средства обучения; — создавать недатотически педеобразуют и петхологически безопасную образоваться справочной и методические пособия, учебные программы; — использовать и методические пособия, учебные программы; — использовать и учебные программы; — использовать и орфосительного образоваться и профосительного образоваться учебные программы; — использовать и орфосительного образовать учебные программы; — использовать и орфосительного образовать учебные программы; — профосительным навыками работы с обучающихся художественных потребностей и контрольных недатотики в образовательного образовательного и профессиональных дисциплина в образовательных профессиональных профессиональных профессионального и поразовательную и развивающую образовательную и тарубежного профессионального и поразовательную и профессионального и поразовательную и роспитательную и развивающую образовательную и профессионального и поразовательную профессионального и поразовательную и роспитательную и развивающую роспитательную и роспита				
коптроль их самостоятельной ряботы в соответствии с требованиями образовательного процесса; — развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; — использовать наиболее эффективные методы, формы и средтаю обучения; — создавать педагогичски испесообразную и пекхологически испесообразную и пекхологические пособия, учебные программы; — попъзовать в учебной аудитории дикционную, интоматилонную интоматилонную, интоматилонную, интоматилонную, интоматилонную и офроэническую культуру речи; — планировать учебный программы; Владеть: — коммуникативитыми навыками работы с обучающимся разного возраста; — профессиональной терминологией; — навыками формирования у обучающихся художественного в обучающихся художественного в усуаственного и удожественного в образования детей и взрослых; — прибемами мапуальной техники; — навыками правирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатою; — навыками разработки новых педаготики в образовательных огранизациях среднего профессионального и профессионального и профессоновального и профессоновального и профессоновального и профессоновального и профессоновального и профессоновального и порофессоновального образования; образовательную, порожения; — роль			занятий с учащимися разного	
работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; — развивать у обучающихся — творческие способности, самостоятельность, инициативу; — использовать наиболее эффективные метолы, формы и средства обучения; — создавать пеакологически безопасную образовательную педагогически песесобразлую и методической литературой; — анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; — использовать в учебный аудитории дикционизую, интопационизую, интопационизую, интопационизую, интопационизую, интопационизую и орфоэпическую культуру реий; — планировать учебные программы; — кепользовать в учебные профессовальной терминологией; — навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественных потребностей и художественных предъясным предъежной префессовальной предостей и вхреспых; — нарыженным на опсику его результатов; — навыками разработки новых исдатотники в образовательную профессовальных программ средието профессовальных программ средието профессовального и профессовального профессовального и потолнительного образовательную, профессовального и профессовального и потолнительного образовательную, профессовального и профессовального и потолнительного образовательную, потолнительного образовательную, потолнительного образовательную, потолнительного образовательную, потолнительного образовательную, потолнительного образовательную, потолнительно			возраста; - организовывать	
требованиями образовательного пропесса; — развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; — использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; — создавать педагогически пелесобразитую и педкологически безопасную образовательную среду; — пользоваться справочной и методической дитературой; — апаличировать, отдельные методические пособия, учебные программы; — использоваться справочной и методической дитературой; — апаличировать, отдельные методические пособия, учебные программы; — использоваться учебные программы; — использовать отдельные методические пособия, учебные программы; — программы; — выпаличировать, учебные программы; — профессиональной терминологией; — навыками формирования у обучающихся художественных потребьестей и кудожественных потребьем образования детей и взрослых; — приёмами мануальной госправния и редметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; — приёмами мануальной госправных мероприятий, направленных на опенку его результатов; — навыками разработки повых педагогие и контрольных мероприятий, направленных на опенку его результатов; — навыками разработки повых педагогие образования учебного профессионального и дополнительного образованных организации образовательных организация образовательных организация образовательных организация образовательных организация образовательных профессионального и дополнительного образовательных профессионального и дополнительного образовательных образовательных организации образовательных организации образовательных профессионального и дополнительного образовательных образовательных организации образовательных организации образовательных организации образовательных организации образовательного образовательных образовательного образовательных организации образовательных организации образовательных образовательных о			контроль их самостоятельной	
требованиями образовательного пропесса; — развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; — использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; — создавать педагогически пелесобразитую и педкологически безопасную образовательную среду; — пользоваться справочной и методической дитературой; — апаличировать, отдельные методические пособия, учебные программы; — использоваться справочной и методической дитературой; — апаличировать, отдельные методические пособия, учебные программы; — использоваться учебные программы; — использовать отдельные методические пособия, учебные программы; — программы; — выпаличировать, учебные программы; — профессиональной терминологией; — навыками формирования у обучающихся художественных потребьестей и кудожественных потребьем образования детей и взрослых; — приёмами мануальной госправния и редметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; — приёмами мануальной госправных мероприятий, направленных на опенку его результатов; — навыками разработки повых педагогие и контрольных мероприятий, направленных на опенку его результатов; — навыками разработки повых педагогие образования учебного профессионального и дополнительного образованных организации образовательных организация образовательных организация образовательных организация образовательных организация образовательных профессионального и дополнительного образовательных профессионального и дополнительного образовательных образовательных организации образовательных организации образовательных профессионального и дополнительного образовательных образовательных организации образовательных организации образовательных организации образовательных организации образовательного образовательных образовательного образовательных организации образовательных организации образовательных образовательных о			работы в соответствии с	
процесска; — развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инпциятику; — использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; — создавать педапогически целесообразирию и психологически способих литературой; — нользовать педапогически целесообразовательную среду; — нользовать педапогически и методической литературой; — анализировать отдельные методические пособих учебные программы; — использовать в учебный процесс, составять учебные программы; — использовать в учебные программы; — использовать в учебный процесс, составять учебные программы; — выдатьт: — коммунивативными навыками работы о обучающимся разного возраста; — профессиональной терминологией; — навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественных потребностей и художественных потребностей и художественных потребносто образования детей и взрослых; — прибмами мануальной техники: — навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками планирования учебного процессу и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. ПК-3 Способен профессионального и дополнительного образовательных органовательных профессионального и дополнительного образовательную, вощнительного образовательную, вощнительного образовательную, вощнительного образовательную, вощнительного образовательную, распытательную и развинающих росственного образовательную, вощнительного образовательную, вощнительного образовательную, вощнительного образовательную, распытательного образовательную, вощнительного образовательную, распытельного образовательную, вощнительного образовательную, вощнительного образовательную, вощнительного образовательную, распытельного образовательную, распытельного образовательную, распытельного образовательную, распытельного образовательную, распытель				
обучающихся творческие способности, самостоятельность, инишиативу, виспользовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; — создавать педагогически пелесообразную и пеихологически безопасную образовательную среду; — пользоваться справочной и методической литературой; — анализировать отдельные методически пособия, учебные программы; — использовать в учебный программы; — использовать в учебный программы; — использовать в учебный аудитории дикционную и оффозическую культуру речи; — иланировать учебный процесс, составлять учебный процессовальной предоставлять и профессиональных инфаразовательных образовательных организации и профессионального и дополнительного образовательных организациях среднего профессионального и профессионального и профессионального и профессионального и профессионального образовательную, выститетельную, и развивающую функции обучения; роль				
способиости, самостоятельность, инициатину; — использовать, наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; — создавать педатогически шелесообразную и психологически безопасную образовательную среду; — пользовать в тота правочной и методической литературой; — анализировать отдельные программы; — использовать в учебной зудитории дикционную, интопационную, интопационную, интопационную и орфоэническую культуру речи; — планировать учебный процесс, составлять учебный процесси обучающимися разного возраста; — профессиональной техники; — навыками прагорами учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на опенку его результатов; — навыками празработки новых педаготико бучения; — навыками празработки новых педаготико образовательных профессиональных организаций, среднего профессионального и дополнительного образовательную, профессионального и дополнительного образовательную, образов				
инициативу; — использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; — создавать педагогически целесообразную и психологически средства обучения; — пользоваться справочной и методическое пособия, учебные программы; — использовать от деленые методические пособия, учебные программы; — использовать от деленые методические пособия, учебные программы; — использовать в учебный аудитории дикционную, интопационную и орфозивительного возраста; — планировать учебный процесс, составлять учебный процесса и контрольных и художественных и от профессиональной процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками далилапирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками разработки новых педагогических технологий и методикобучения. Преподавание профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных организациих средиего профессионального и дополнительного образовательных организациих средиего профессионального и дополнительного образовательных организациих средиего профессионального и дополнительного образовательную, воспитательную и развивающую дополнительного профессионального и дополнительного образовательную, воспитательную и развивающую дополнительного образовательную, воспитательного образовательную, воспитательного образовательную, воспи			*	
преподавание префессиональных дисциплин в образовательных организациях среднего профессиональных дисциплин в образовательных организациях среднего профессиональных организациях среднего профессионального и дополнительного образовательную, воспитательную и развивающую в допитательного образовательную предмето профессиональных организациях среднего профессионального и образовательных организациях среднего профессионального и образовательных организациях среднего профессионального и профессиональных организациях среднего профессионального и образовательных организациях среднего профессионального и профессиональног				
формы и средства обучения; — создавать педагогически педесообразную и психологически безопасную образовательную среду; — пользоваться справочной и методической литературой; — анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; — и орфозивитескую культуру речи; — планировать учебные программы; — вланировать учебные программы; — Владеть: — коммуникативными навыками работы с обучающимея разиото возраста; — сотавлять учебные программы; — вланировать учебные профессиональной терминологией; — навыками формирования у обучающихся хуложественных потребностей и хуложественного вкуса; — методикой преподавания предметов в области музыкальной педаготики в организациях дополнительного образоватия детей и вхрослых; — приёмами празиротки новых педаготических технологий и мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками разработки новых педаготических технологий и мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками разработки новых педаготических технологий и мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками разработки новых педаготических технологий и мероприятий, направленных но оценку его результатов; — навыками разработки новых педаготических технологий и мероприятий, направленных потребностению образовательных организаций среднего профессионального и зарубежного образовательных организаций среднего профессионального и профессионального и профессионального образовательную, воспитательную и развивавающую дополнительного образовательную, воспитательную и развивавающую функции обучения; — роль				
соддавать педагогически песеобразиро и пеихологически безопасную образовательную образовательную образовательную образовательных дисциплин в образовательных доголомительного и рофессиональных дополнительного и рофессиональных дополнительного и профессиональных дополнительного и рофессиональных дополнительного и рофессиональных программ среднего профессиональных организациях среднего профессиональных программ среднего профессиональных программ среднего профессиональных организациях среднего профессиональных программ среднего профессиональных организациях среднего профессиональных организациях среднего профессионального и дополнительного образовательную, восшительную и развивающую и зарубежного ирофессиональных организациях среднего профессионального и профессионального и профессионального и профессиональных организациях среднего профессионального образовательную, восшитательную и развивающую функции обучения; - роль				
пелесообразную и пелиопотически безопасную образовательную среду; — пользоваться справочной и методические пособия, учебные программы; — использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; — планировать учебный процесс, составлять учебный процесском предметов обучающимся разраюто возраста; — профессиональной терминологией; — навыками формирования у обучающихся художественных потребнестей и художественных потребнестей и художественных потребнестей и комуторыми и предметов в области музыкальной педаготики в организациях дополнительного и образовательных на оценку его результатов; — навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками разработки повых педагогических технологий и методик обучения. В намыками разработки повых педагогических технологий и методик обучения образовательных организациях среднего профессионального и зарубежного опыта дополнительного профессионального и дополнительного профессионального образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; — роль				
психологически безопасную образовательную среду; — пользоваться справочной и методической литературой; — анализировать отдельные методической литературой; — анализировать отдельные методической литературой; — анализировать учебные программы; — использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфолическую культуру речи; — планировать учебный процесс, составлять учебные программы; Вадеть: — коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста; — профессиональной терминологией; — навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса; — методикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образовательных мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками планирования учебного пропесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения разработки новых педагогических технологий и методик обучения, образовательных образовательных образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного опропрессоновального и дополнительного образования; — образовательную, профессионального и дополнительного образования; — образовательную, профессионального и дополнительного офункции обучения; — роль				
образовательную среду; — пользоваться справочной и методической литературой; — анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; — использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; — планировать учебный процесс, составлять учебный процеска, собразовательной терминологией; — навыками формирования у обучающихся хуложественных потребностей и хуложественных потребностей и хуложественного вкуса; — методикой перагогики в организациях дололингального образования детей и взрослых; — приёмами мануальной техники; — навыками разрабатки новых педагогических технологий и методик бучения. Преподавание профессиональным дисциплина модулям образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образовательную, профессионального и дополнительного образования; — образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; — роль				
пользоваться справочной и методической литературой; — анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; — планировать учебный пропесс, составлять учебные программы; Владеть: — коммуникативными навыками работы с обучающимия разиого возраста; — профессиональной терминологией; — навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного пкребностей и художественного преподавания предметов в области музыкальной педаготики в организациях дополнительного образовательных потремессиональных мероприятий, направленных на оценку его разультатов; — навыками разработки новых педаготических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных дополнительного образовательных порофессиональным дисциплина модулямы образовательных профессионального и дополнительного и дополнительного образования; — образовательную, профессионального и дополнительного образовательную, профессионального образовательную, профессионального и дополнительного образовательную, профессионального образовательную, п			_	
методической литературой; — анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; — использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэлическую культуру речи; — планировать учебный процесс, составлять учебный процесси обучающимия работы с обучающимия разоного возраста; — профессиональной терминологией; — навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественных предесто в в области музыкальной преподавания предесто и в образования детей и взрослых; — приёмами мануальной техники; — навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных мероприятий, направленных мероприятий, направленных мероприятий, направленных потрефессионального и методик обучения. Преподавание проводить учебные проводить учебные проводить учебные проводить учебные прорессиональных образовательных организаций среднего профессионального и зарубежного опыта отечественного и зарубежного опыта профессионального образовательную и развивающую функции обучения; — роль				
анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; — использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную учебный процесс, составлять учебный процесс, составлять учебный процесс, составлять учебный профессиональной терминологией; - навыками формирования у обучающихся художественного вкуса; - методикой преподавания предметов в области музыкальной педаготики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; - приёмами мануальной техники; - навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; - навыками празработки новых мероприятий, направленных на оценку его результатов; - навыками празработки новых мероприятий, направленных на оценку его результатов; - навыками разработки новых мероприятий, награгатот с обучающимися образовательных дисциплин в области музыкальной профессиональным профессиональным идисциплинам (модулям) образовательных организации среднего профессионального и зарубежного профессионального образовательную, образовательную, образовательную, образовательную и развивающую функции обучения; - роль				
методические пособия, учебные программы; — использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэлическую культуру речи; — плавировать учебный процесс, составлять учебный процесс, составлять учебные программы; Владсть: — коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста; — профессиональной терминологией; — навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественных предметов в области музыкальной предмами мануальной техники; — навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками разработки новых мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками разработки новых мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками разработки и харубежного образовательных организаций среднего профессионального образовательную и зарубежного опыта Преподавание проводить учебные дагоги с обучающимися образовательного образовательную и зарубежного опыта Преподавание проводить учебные дагоги с обучающимися образовательную и зарубежного опыта Образовательных организаций среднего профессионального образовательную и развивающую функции обучения; — роль			методической литературой; -	
программы; — использовать в учебной аудитории дикционную, интопационную и орфоэпическую культуру речи; — плавировать учебный процесс, составлять учебный процесс, составлять учебный процесс, составлять учебный процесс, составлять учебный программы; Владеть: — коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста; — профессиональной терминологией; — навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественных потребностей и художественных потребностей и художественного вкуса; — методикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; — приёмами мануальной техники; — навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на опенку его результатов; — навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. ПК-3 Способен профессиональных дисциплин в области музыкальной педагогических технологий и методик обучения. Вать: — способы взаимодействия дисциплинам (модулям) образовательных организаций среднего профессионального и дополнительного профессионального и дополнительного профессионального и дополнительного и дополнительного образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; — роль				
учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; — планировать учебный процесс, составлять учебные программы; Владеть: — коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста; — профессиональной терминологией; — навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и музыкальной педаготики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; — приёмами мануальной техники; — навыками планирования учебные процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. ПК-3 Способен проводить учебные проводить учебные профессиональных педагога с обучающимися образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального и дополнительного профессионального и дополнительного и дополнительного профессионального и дополнительного и дополнительного образовательнух, воспитательную и развивающую, функции обучения; — роль			методические пособия, учебные	
интонационную и орфоэпическую культуру речи; – планировать учебный процесс, составлять учебный процесс, составлять учебный процесс, составлять учебные программы; Владсть: – коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста; — профессиональной терминологией; - навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса; - методикой преподавания предметов в области музыкальной педаготики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; – приёмами мануальной техники; – навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; - навыками разработки новых педаготических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных профессиональных профессиональных организаций среднего профессионального и дополнительного образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного и дополнительного и дополнительного и дополнительного и дополнительного образовательную и развивающую функции обучения; - роль			программы; – использовать в	
интонационную и орфоэпическую культуру речи; – планировать учебный процесс, составлять учебный процесс, составлять учебный процесс, составлять учебные программы; Владсть: – коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста; — профессиональной терминологией; - навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса; - методикой преподавания предметов в области музыкальной педаготики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; – приёмами мануальной техники; – навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; - навыками разработки новых педаготических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных профессиональных профессиональных организаций среднего профессионального и дополнительного образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного и дополнительного и дополнительного и дополнительного и дополнительного образовательную и развивающую функции обучения; - роль			учебной аудитории дикционную,	
орфоэпическую культуру речи; — планировать учебный процесс, составлять учебные программы; Владеть: — коммуникативными навыками работы с обучающимся разного возраста; — профессиональной терминологией; — навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и музыкальной педагогики в образовательных профессиональных педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных профессиональных педагогических технологий и методик обучения. Валдеть: — коммуникативными предестивных предеста и контрольных на оценку его результатов; — навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Валдеть: — коммуникативными предестивными профессиональных педагогических технологий и методик обучения. Валдеть: — коммуникативными предестивных прегования предестивнативных организаций отечественного и зарубежного опыта Анализ отечественного и зарубежного опыта профессионального и дополнительного образовательную, профессионального и дополнительного образовательную и развивающую функции обучения; — роль				
планировать учебный процесс, составлять учебные программы; Владеть: — коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста; — профессиональной терминологией; — навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественных перагодикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; — приемами мануальной техники; — навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных профессиональных профессиональных образовательных организации образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования; — образовательную, профессионального и дополнительного образования; — роль				
Владсть: — коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста; — профессиональной терминологией; — навыками формирования у обучающимся художественных потребностей и художественных потребностей и художественного вкуса; — методикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; — приёмами мануальной техники; — навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкальной профессиональным педагогических технологий и методик обучения. Анализ отечественного музыкальной профессиональным педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального и дополнительного профессионального профессионального профессионального профессионального образовательную, воспитательную и развивающую опыта				
Владеть: — коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста; — профессиональной терминологией; — навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественных перподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; — приёмами мануальной техники; — навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками разработки новых педагогических технологий и методих обучения. Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкальной педагогических технологий и методих обучения. Преподавание профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных организаций среднего профессионального и дополнительного профессионального образовательную профессионального образовательную профессионального образовательную профессионального и дополнительного образовательную профессионального и дополнительного образовательную и развивающую функции обучения; — роль				
навыками работы с обучающимися разного возраста; — профессиональной терминологией; - навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и музыкальной педагогики в образования детей и взрослых; — приёмами мануальной техники; — навыками гланирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкальной педагоги с обучающимися образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; - роль				
обучающимися разного возраста; — профессиональной терминологией; - навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественных потребностей и художественного вкуса; - методикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; — приёмами мануальной техники; — навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; - навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных проводить учебные занятия по торфессиональных организаций среднего профессионального и занятия по торфессиональных организаций образовательных организаций образовательных организаций образовательных программ среднего профессионального и дополнительного натигельную и развивающую функции обучения; - роль				
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкальной педаготики в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образовательную, профессионального и дополнительного образования; — образовательную, профессионального и дополнительного образования; — обучения; — образовательную, профессионального и дополнительного				
терминологией; - навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественных потребностей и художественного вкуса; - методикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; - приёмами мануальной техники; - навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; - навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкальной педагогических технологий и методик обучения. Знать: - способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального и зарубежного опыта образовательных программ среднего профессионального и дополнительного и дополнительного и дополнительного и дополнительного образовательную, профессионального и дополнительного и дополнительного образовательную, профессионального и дополнительного образовательную, профессионального и дополнительного и дополнительного образовательную, профессионального и дополнительного образовательную и развивающую функции обучения; - роль				
формирования у обучающихся художественных потребностей и художественных потребностей и художественного вкуса; - методикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; - приёмами мануальной техники; - навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; - навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкальной педагоги с обучающимися занятия по профессиональных организациях среднего профессионального и дополнительного и дополнительного и дополнительного и дополнительного и функции обучения; - роль			1 1	
художественных потребностей и художественных потребностей и художественного вкуса; - методикой преподавания предметов в области музыкальной педаготики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; – приёмами мануальной техники; – навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; - навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных дисциплин в области проводить учебные занятия по профессиональных опрачовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального и дополнительного и дополн				
художественного вкуса; - методикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; – приёмами мануальной техники; – навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; - навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкальной педагоги в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного и дополнительного функции обучения; - роль				
Методикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; — приёмами мануальной техники; — навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкальной педагоги с обучающимися образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального и дополнительного функции обучения; — роль			1	
предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; — приёмами мануальной техники; — навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкальной педагоги с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального и дополнительного профессионального и дополнительного и дополнительного и дополнительного и дополнительного и дополнительного и функции обучения; — роль				
музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; — приёмами мануальной техники; — навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; - навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных проводить учебные дисциплин в области музыкальной педагогических технологий и методик обучения. Пк-3 Способен профессиональных проводить учебные занятия по профессиональных организаций среднего профессионального и дополнительного профессионального профессионального профессионального и дополнительного и дополнительного и дополнительного функции обучения; - роль			-	
организациях дополнительного образования детей и взрослых; — приёмами мануальной техники; — навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкальной педагогики в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного и дополнительного и дополнительного и дополнительного образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; — роль			*	
образования детей и взрослых; — приёмами мануальной техники; — навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; — навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкальной педагогики в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального и дополнительного и дополнительного и дополнительного функции обучения; — роль				
приёмами мануальной техники; — навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; - навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкальной педагогики в образовательных организациях среднего профессиональных организациях среднего профессионального и дополнительного и дополнительного и дополнительного и дополнительного функции обучения; - роль				
навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; - навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных проводить учебные профессиональных дисциплин в области музыкальной педагогики в образовательных организаций среднего профессиональных организациях среднего профессионального и дополнительного и дополнительного функции обучения; - роль				
навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; - навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных проводить учебные профессиональных дисциплин в области музыкальной педагогики в образовательных организаций среднего профессиональных организациях среднего профессионального и дополнительного и дополнительного функции обучения; - роль			приёмами мануальной техники; -	
процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; - навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных проводить учебные профессиональных инациплин в области музыкальной педагогики в образовательных организациих среднего профессионального и дополнительного и дополнительного дополнительного и дополнительного и дополнительного и дополнительного функции обучения; - роль				
мероприятий, направленных на оценку его результатов; - навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных проводить учебные дисциплин в области музыкальной профессиональным образовательных организаций и дисциплинам (модулям) образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного и дополнительного и дополнительного и дополнительного функции обучения; - роль				
оценку его результатов; - навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных проводить учебные дисциплин в области музыкальной профессиональным педагогики в дисциплинам (модулям) образовательных организаций образовательных организаций образовательных организаций образовательных организаций опыта профессионального профессионального образовательную, профессионального и дополнительного функции обучения; - роль				
навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных проводить учебные дисциплин в области музыкальной профессиональным педагогики в дисциплинам (модулям) образовательных организаций сорганизациях среднего программ среднего профессионального и дополнительного и дополнительного и дополнительного функции обучения; - роль				
педагогических технологий и методик обучения. Преподавание профессиональных проводить учебные педагога с обучающимися отечественного и занятия по образовательных организаций и зарубежного образовательных организаций и зарубежного образовательных организаций опыта педагогики в дисциплинам (модулям) образовательных организаций и зарубежного профессионального и профессионального профессионального образовательную, профессионального и дополнительного профессионального и дополнительного функции обучения; - роль				
Преподавание профессиональных проводить учебные педагога с обучающимися отечественного и дополнительного и дополнительн				
Преподавание профессиональных проводить учебные педагога с обучающимися отечественного дисциплин в области музыкальной профессиональным педагогики в дисциплинам (модулям) образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального и дополнительного функции обучения; - роль				
профессиональных дисциплин в области занятия по музыкальной профессиональным педагогики в дисциплинам (модулям) образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального и дополнительного профессионального и дополнительного функции обучения; - роль	Преполавание	ПК-3 Способен		Анапиз
дисциплин в области занятия по образовательных организаций и зарубежного опыта профессиональной профессиональным педагогики в дисциплинам (модулям) образовательных организациях среднего программ среднего профессионального и профессионального и профессионального и дополнительного функции обучения; - роль				
музыкальной профессиональным среднего профессионального и опыта педагогики в дисциплинам (модулям) образовательных организациях среднего программ среднего профессионального и профессионального и профессионального и дополнительного функции обучения; - роль		-		
педагогики в дисциплинам (модулям) дополнительного образовательных организациях среднего профессионального и профессионального и дополнительного и дополнительного функции обучения; - роль				
образовательных образовательных профессионального образования; организациях среднего программ среднего профессионального и профессионального и дополнительного функции обучения; - роль	-			оныта
организациях среднего программ среднего - образовательную, профессионального и дополнительного и дополнительного функции обучения; - роль				
профессионального и профессионального и воспитательную и развивающую дополнительного функции обучения; - роль	-	*		
дополнительного функции обучения; - роль				
профессионального воспитания в педагогическом	дополнительного			
		профессионального	воспитания в педагогическом	

профессионального образования в области процессе; - формы организации образования музыкальной педагогики учебной деятельности и осуществлять оценку образовательных организациях результатов освоения среднего профессионального и дисциплин (модулей) в дополнительного процессе промежуточной профессионального образования; аттестации методы, приемы, средства управления организации И педагогическим процессом; психологию межличностных отношений в группах разного возраста; способы психологического педагогического изучения обучающихся; цели, содержание, структуру программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования области музыкальной педагогики; теоретические, технологические физиологические основы учебных дисциплин по теории и истории музыкального искусства, ритмике, игре на музыкальном инструменте или по хоровому исполнительству; основы организации групповых И индивидуальных занятий; изложения последовательность тематического материала при изучении организациях среднего профессионального образования профессиональных дисциплин (модулей) «Музыкальная специальности педагогика»; специальную, учебнометодическую исследовательскую литературу по вопросам музыкальнопедагогической деятельности и музыкального образования; методику выживания экстремальных В ситуациях, основы гражданской обороны; требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе; Уметь: составлять календарнотематические индивидуальные планы обучающихся; - проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным дисциплинам; - организовывать контроль их самостоятельной работы соответствии В требованиями образовательного процесса; развивать обучающихся творческие

T	анолобиости сомосто этом че	
	способности, самостоятельность, инициативу; - использовать	
	наиболее эффективные методы,	
	формы и средства обучения; -	
	использовать методы	
	психологической и	
	педагогической диагностики для	
	решения различных	
	профессиональных задач; -	
	создавать педагогически	
	целесообразную и	
	психологически безопасную	
	образовательную среду; -	
	пользоваться справочной и	
	методической литературой; -	
	анализировать отдельные	
	методические пособия, учебные	
	программы; - использовать в	
	учебной аудитории дикционную,	
	учесной аудитории дикционную, интонационную и	
	орфоэпическую культуру речи; -	
	планировать учебный процесс; -	
	составлять учебные программы.	
	Владеть: - коммуникативными	
	навыками; - профессиональной	
	терминологией; - методикой	
	преподавания профессиональных	
	дисциплин в организациях	
	среднего профессионального и	
	дополнительного	
	профессионального образования;	
	- умением планирования	
	педагогической деятельности.	
ПК-4 Способен	Знать: – принципы	Анализ
использовать фортепиано	исполнительства на фортепиано;	отечественного
в своей	,	и зарубежного
профессиональной		опыта
деятельности	Уметь: – на хорошем	
	художественном уровне	
	исполнять на фортепиано	
	музыкальные сочинения	
	различных жанров и стилей; -	
	выступать в качестве пианиста-	
	концертмейстера в	
	репетиционной работе с	
	музыкантами-солистами и	
	творческими коллективами; –	
	накапливать и расширять	
	фортепианный репертуар для	
	участия в культурно-	
	просветительской работе в	
	качестве солиста, ансамблиста,	
	концертмейстера; –	
	транспонировать произведение в	
	заданную тональность;	
	Владеть: – основными приемами	
	фортепианной техники и	
	выразительного интонирования; –	
	навыками художественного	
	исполнения на фортепиано	
	музыкальных произведений и программ различных жанров и	

		стилей, в том числе на публичных	
T		показах.	
		ьности: художественно-творческ	
Музыкальное исполнительство	ПК-5 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	Знать: — историческое развитие исполнительских стилей; — музыкально-языковые и исполнительские особенности произведений различных стилей и жанров; — специальную учебнометодическую и исследовательскую литературу по вопросам исполнительского искусства; Уметь: — осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; Владеть: — навыками конструктивного критического	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Формирование	ПК-6 Способен	анализа проделанной работы. Знать: – основные стили и жанры	Анализ
репертуара	осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	зарубежной и отечественной музыки; — репертуар сольный и творческих коллективов разных типов и видов в ориентации на исполнительские возможности различных возрастных категорий участников творческого мероприятия; — учебнометодическую имузыковедческую литературу, посвящённую вопросам изучения и исполнения музыкальных сочинений; Уметь: — подбирать репертуар сольный и для определенного типа и вида творческого коллектива; Владеть: — инструментами поиска репертуара в зависимости от тематики концерта и исполнительских возможностей участников творческого мероприятия; — представлениями об особенностях исполнения музыкальных сочинений различных стилей и жанров; — навыками работы с методической и музыковедческой литературой, посвящённой изучению и исполнению музыкальных сочинений.	анализ отечественного и зарубежного опыта
Тип зада	ич профессиональной деяте	гльности научно-исследовательски	й
Выполнение научного исследования под руководством специалиста более высокой квалификации	ПК-7 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	Знать: — название, функции и область применения современных методов музыковедческого анализа; — нормы корректного цитирования; — правила организации научного текста; — дефиниции основных музыковедческих терминов;	Анализ отечественного и зарубежного опыта

Уметь: – формулировать тему,	
основную проблему, цель и	
задачи исследования, выявлять	
предмет и объект исследования,	
производить аспектацию	
проблемы; – исследовать	
музыкальный текст посредством	
использования методов	
музыковедческого анализа; -	
вводить и грамотно оформлять	
цитаты; – обосновывать	
ограничения в отборе материала	
для анализа;	
Владеть: – профессиональной	
терминологией; – методами	
музыковедческого анализа; –	
литературой вопроса по	
избранной для исследования	
теме.	

5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОПОП

Структура образовательной программы:

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	219
Блок 2	Практика	12
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы бакалавриата		240

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту: в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»; в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей).

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Консерваторией. Для инвалидов и лиц с ОВЗ Консерватория устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

При реализации образовательной программы предусматриваются учебная и производственная практики (Блок 2 «Практика»), направленные на формирование компетенций, связанных с типами задач профессиональной деятельности выпускников – педагогическим, художественно-творческим и научно-исследовательским:

тип учебной практики:

исполнительская практика

типы производственной практики:

педагогическая практика

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» (ГИА) входят: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

Государственный экзамен (ГЭ) представляет собой исполнение сольной программы сочинений.

ВКР представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. ВКР по программе бакалавриата представляет собой защиту реферата по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

Программа бакалавриата обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата.

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций. В обязательную часть программы включаются дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности, дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (дисциплина (модуль) «Физическая подготовка»), реализуемые в рамках Блока I «Дисциплины (модули)».

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, включаются в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части ОПОП, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

Консерватория предоставляет инвалидам и лицам с OB3 (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками Консерватории (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками Консерватории. Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Консерватории при проведении учебных занятий по программе бакалавриата должен составлять при очной форме обучения — не менее 30 процентов, при заочной форме обучения — от 5 до 10 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Календарный учебный график (Приложение 1) следует положениям ФГОС ВО в части соблюдения продолжительности семестров, зачётно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени.

Учебный план (Приложение 2) составлен в соответствии требованиям ФГОС ВО, состоит из Блоков: 1. Дисциплины, 2. Практика. 3. Государственная итоговая аттестация.

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности (далее вместе – виды учебной деятельности) с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее – контактная работа обучающихся с преподавателем) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся. Предусмотрена возможность освоения обучающимися элективных и факультативных дисциплин.

Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик (Приложение 3).

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

наименование дисциплины (модуля);

цели и задачи дисциплины (модуля);

требования к уровню освоения содержания дисциплины (модуля);

объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся;

содержание дисциплины (модуля);

учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля);

описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Программа практики включает в себя:

указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;

перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики;

указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических часах;

содержание практики;

указание форм отчетности по практике;

учебно-методическое и информационное обеспечение практики;

описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Оценка качества освоения ОПОП подготовки бакалавра включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. В качестве средств текущего контроля успеваемости применяются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, коллоквиумы, музыкальные викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Формами промежуточного контроля выступают зачёты и экзамены, которые могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

Консерваторией разработаны оценочные средства (фонды оценочных средств – Приложение 4) промежуточной и итоговой государственной аттестации, включающие список оцениваемых компетенций вместе с индикаторами достижения компетенций, критерии оценивания компетенций, шкалу оценивания, типовые задания.

Оценочные средства (фонды оценочных средств) призваны обеспечивать оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, прохождения практики учитываются все виды связей между включенными в рабочие программы дисциплин, программы практик знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально- техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

Консерватория располагает на праве собственности или ином законном основании материальнотехническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Консерватории из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Консерватории, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Консерватории обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения для реализации программы бакалавриата включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

Зал оперной студии на 50 посадочных мест с салонным роялем «Kriebel»;

Зал имени С.В. Рахманинова на 127 посадочных мест с двумя концертными роялями «Steinway»;

Малый зал консерватории на 150 посадочных мест с концертным и салонным роялями «Steinway»;

Органный зал консерватории на 111 посадочных мест с двухмануальным органом «Eule Orgelbau Bautzen», салонным роялем «Steinway», клавесином «Ammer»;

Зал-музей факультета народных инструментов на 48 посадочных мест с салонными роялями «Bluthner» и «Petrof».

Концертный зал средней специальной музыкальной школы - колледжа на 130 посадочных мест с концертным роялем «С.Весhstein», салонным роялем «Yamaha» и салонным роялем «Steinway».

Концертные мероприятия Консерватория проводит на сцене Государственного Большого концертного зала им. С. Сайдашева на 700 посадочных мест с большим трехмануальным органом фирмы "Flentrop" (Голландия, 1997г.), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием. В репетиционный процесс дисциплин «Оркестровый класс» и «Хоровой класс» включен репетиторий ГБКЗ им. С. Сайдашева, оснащенный концертным роялем «Steinway».

Оркестровый репетиторий с концертным роялем «Bluthner».

Медиа-лаборатория позволяет осуществлять техническое сопровождение учебных и концертных мероприятий консерватории: концертов, лекций, конференций, мастер-классов, открытых уроков, государственных экзаменов, презентаций с использованием мультимедийной, звукоусиливающей, проекционной и компьютерной техники, оборудования для видеомонтажа и обработки звука.

Оснащение медиа-лаборатории: компьютер -8; принтер -5; ноутбук -2; видеопроектор -5; стойки для видеопроекторов-2; экран проектора -1; телевизор -3; портативная студия звукозаписи -1; программно-аппаратный комплекс (микрофонный предусилитель AVID PRE -3; конвертер интерфейсов AVID 16I/O аналоговый -2; аудиоинтерфейс AVID HDX -1) ProTools HD-1; цифровой ревербератор Bricasti-M7; студийные акустические системы Genelec 1032B, Yamaha HS-8, Tannoy precisision 8D-3 комплекта; многоканальная звуковая карта -5; усилитель мощности -2; цифровой микшерный пульт Yamaha01v96-1; микшерские пульты -3; микрофон -28; микрофонная стойка -12; наушники -4; проигрыватель компакткассет denon -2; проигрыватель виниловых пластинок danon-1; дубликатор -1; видеомагнитофон -6; видеомикшер -2; DVD-декодер -2; видеокамера -5; стойки под видеокамеры -5; кофры для оборудования.

Компьютерный класс - кабинет для проведения занятий по музыкально-прикладным технологиям, компьютерному обучению и информатике, обучению работе в видеоредакторах. Оборудование включает: 8 компьютеров в моноблочном исполнении, 1 графический компьютер с монитором 32", 7 компьютерных столов, стол для конференций и соответствующее программное обеспечение.

Класс звукорежиссуры и электронной компьютерной музыки оснащен: компьютеры MAC mini -3 компл.; компьютер MAC PRO 5.1-1 компл.; компьютер iMac -1 компл.; электронные клавишные инструменты -4 компл; синтезаторы -2; музыкальная рабочая станция -2; вокодер -1; студийные акустические системы Yamaha HS-8 -1 компл.; музыкальное программное обеспечение Sibelius -5 компл., Finale -5 компл., Q-Base -3 компл., Ableton live -1 компл., ProTools -6 компл., библиотека оркестровых инструментов East-West Simphony Platinum Plus -1 компл.

Библиотека общей площадью 373 кв.м. с читальным залом на 26 посадочных мест, из которых 10 рабочих мест со специализированными материалами (фонотека, видеотека, кабинет для просмотра учебных видеофильмов на 11 мест).

Два оборудованных зала для конференций на 40 мест и 24 места.

Учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Консерватории, соответствующие профилю программы бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Консерватории.

Консерватория обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

Система для поддержки экспертной деятельности по выявлению текстовых заимствований "Антиплагиат" интернет-версия.

OC Windwos 10 для учебных учреждений

OS Windows Server 2019

программа "Система автоматизации библиотек"

ПО Таксент-референт

Система "4Портфолио"

Информационная система «Гарант»

Пакет профессиональных графических редакторов для MAC OS, Windows

ΠΟ Acronis

Информационно-аналитические системы SCIENCE INDEX

СКЗИ Криптопро СЅР

VipNet Cripto Pro

Dr.Web ЦУ и ПК

Dr. Web Office Sheild

MS Office Standart 2007, 2010, 2013, 2019

MS Visio 2019

Sibelius 8

Cubase 9

Ableton 9

Sonic Academy

ANA 2.0

EastWest symphonic orchestra

Пакет программ ММИС

Библиотечный фонд укомплектован необходимым количеством учебных изданий (печатных и электронных), указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик (количество печатных изданий из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику).

Библиотечный фонд Консерватории составляет 436 260 единиц хранения книжной и нотной литературы, 16,5 тыс. единиц хранения аудио- и видеозаписей. Библиотека консерватории является уникальным хранилищем редких книг и рукописей, связанных с историей музыкальной культуры Татарстана.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с OB3 должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Консерватории, а также лицами, привлекаемыми Консерваторией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Консерватории отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Консерватории, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Консерваторией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Консерватории, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Консерваторией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники программы бакалавриата (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Консерватории и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Консерваторией на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Консерватории на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

При реализации программы бакалавриата в соответствии с профилем Консерватория планирует работу концертмейстеров в объеме 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу в рамках изучения дисциплин (модулей) по специальному инструменту.

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Консерватория принимает участие на добровольной основе

В целях совершенствования программы бакалавриата Консерватория при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Консерватории.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПОПОП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой

работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.