

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ**  
**имени Н.Г.ЖИГАНОВА**

Принято решением  
Ученого совета  
Протокол № 4 от «29» июня 2023 г.



Утверждаю  
Ректор  
В.Р. Дулат-Алеев  
«30» июня 2023 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**(программа специалитета)**

Специальность  
**53.05.06 КОМПОЗИЦИЯ**

Квалификация  
**Композитор.**  
**Преподаватель**

Форма обучения – очная

Казань 2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа специалитета составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.06 Композиция (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 826, зарегистрирован Минюстом РФ 13.09.2017 № 48151, Редакция с изменениями и дополнениями № 1456 от 26.11.2020, 08.02.2021).

Разработчики:

декан теоретико-композиторского факультета,  
кандидат искусствоведения, профессор

Ю.С. Семенова

заведующий кафедрой композиции,  
Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан  
доцент

Э.Ж. Низамов

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
2. Общая характеристика ОПОП
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
4. Планируемые результаты освоения ОПОП
5. Структура и объем ОПОП
6. Условия реализации программы специалитета

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности 53.05.06 Композиция, реализуемая в Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова (далее – Консерватория), является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по данной специальности в части компетентностно-квалификационной характеристики выпускника, содержания и организации образовательного процесса, ресурсного обеспечения реализации ОПОП, государственной итоговой аттестации выпускников.

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов.

### **Нормативные основания для разработки ОПОП:**

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 1 августа 2017 года № 731 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 апреля 2021 года №245 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Приказ Минобрнауки России и Министерства просвещения РФ от 05.08. 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 (далее – Порядок ГИА);
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства культуры РФ;
- Устав Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова;
- Локальные акты Консерватории.

### **Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:**

- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная образовательная программа
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе специалитета по специальности 53.05.06 Композиция
- ПК – профессиональные компетенции
- ПООП – примерная основная образовательная программа
- ПС – профессиональный стандарт
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон

- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП

Получение образования по программе специалитета допускается только в образовательной организации высшего образования.

Обучение по программе специалитета в Консерватории осуществляется в очной форме.

При реализации программы специалитета Консерватория вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ), предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Программа специалитета реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок получения образования по программе специалитета (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 5 лет;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы специалитета составляет 300 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

## 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### **Области профессиональной деятельности выпускников:**

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **Основные объекты профессиональной деятельности выпускников:**

- музыкальное произведение в различных формах его реализации;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- слушательская и зрительская аудитория концертных залов, учреждений культуры, средства массовой информации;

- организации, осуществляющие образовательную деятельность и их обучающиеся;
- технические средства записи и обработки звука.

**Типы профессиональной деятельности выпускников:**

художественно-творческий

педагогический

**Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам):**

***Тип задач профессиональной деятельности – художественно-творческий:***

- создание музыкальных произведений (сочинение);
- создание аранжировок и переложений музыкальных произведений;
- иллюстрирование собственных произведений (на фортепиано или другом инструменте или с использованием музыкально-компьютерных технологий).

***Тип задач профессиональной деятельности – педагогический:***

- обучение искусству композиции (сочинению музыки);
- преподавание иных специальных и музыкально-теоретических дисциплин (модулей);
- развитие у обучающихся самостоятельности в работе над сочинением музыкальных произведений;
- выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса.

Квалификации, присваиваемые выпускникам образовательной программы:  
Композитор. Преподаватель.

**Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников по специальности 53.05.06 Композиция:**

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной

	защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)
--	--

**Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, сопряженных с объектами и типами профессиональных задач профессиональной деятельности выпускников по специальности 53.05.06 Композиция:**

Код и наименование ПС	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5-6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	B/02.5	5
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	B/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	B/03.6	6
01.003 Профессиональный стандарт	А	Преподавание по дополнительным	6	Организация деятельности учащихся,	A/01.6	6.1

«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»		общеобразовательным программам	направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы		
			Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.1
			Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
			Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
	В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	B/02.6	6.3
			Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	B/03.6	6.3
	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	C/01.6	6.2
			Организация дополнительного образования детей и взрослых по	C/03.6	6.3



				одному или нескольким направлениям деятельности		
--	--	--	--	---	--	--

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП

##### Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<i>Знать:</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы критического анализа;</li> <li>- методологию системного подхода;</li> <li>- содержание основных направлений философской мысли от древности до современности;</li> <li>- периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира;</li> </ul>
		<i>Уметь:</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;</li> <li>- осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;</li> <li>- производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;</li> <li>- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</li> <li>- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;</li> </ul>
		<i>Владеть:</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;</li> <li>- навыками критического анализа;</li> <li>- основными принципами философского мышления, навыками философского анализа</li> </ul>

		социальных, природных и гуманитарных явлений; - навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<i>Знать:</i> - принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; - основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;
		<i>Уметь:</i> - разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; - прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.
		<i>Владеть:</i> - навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; - навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<i>Знать:</i> - общие формы организации деятельности коллектива; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста; - основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;
		<i>Уметь:</i> - создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;</li> <li>- предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;</li> <li>- планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками постановки цели в условиях командой работы;</li> <li>- способами управления командной работой в решении поставленных задач;</li> <li>- навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</li> </ul>
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</li> <li>- понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;</li> <li>- выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/ Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</li> <li>- вести запись основных мыслей и фактов (из аудио-текстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> <li>- поддерживать контакты при помощи электронной почты.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;</li> <li>- грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).</li> </ul>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные исторические типы культур;</li> <li>- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li> </ul>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;</li> </ul>

	<p>образования в течение всей жизни</p>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</li> <li>- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</li> <li>- подвергать критическому анализу проделанную работу;</li> <li>- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выявления стимулов для саморазвития;</li> <li>- навыками определения реалистических целей профессионального роста.</li> </ul>
	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности;</li> <li>- социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности;</li> <li>- роль физической культуры и принципы здорового образа жизни;</li> <li>- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;</li> <li>- использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики;</li> <li>- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;</li> <li>- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания;</li> <li>- способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;</li> <li>- методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; - методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях</li> </ul>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек - среда обитания»;</li> <li>- правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- основы физиологии человека, анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> <li>- современный комплекс проблем безопасности человека;</li> <li>- средства и методы повышения безопасности;</li> <li>- концепцию и стратегию национальной безопасности;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;</li> </ul>

		<p>- планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.</p>
Экономическая культура, в т.ч. финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p><i>Знать:</i></p> <p>- понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики</p>
		<p><i>Уметь:</i></p> <p>- применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей</p>
		<p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности</p>
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p><i>Знать:</i></p> <p>- сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями</p>
		<p><i>Уметь:</i></p> <p>- правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве;</p> <p>- давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство;</p> <p>- планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе</p>
		<p><i>Владеть:</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве</li> <li>- правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</li> </ul>
--	--	---

**Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:**

<b>Категория компетенции</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века;</li> <li>- теорию и историю гармонии от средневековья до современности;</li> <li>- основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной полифонии;</li> <li>- основные типы форм классической и современной музыки;</li> <li>- тембровые и технологические возможности исторических и современных музыкальных инструментов;</li> <li>- основные направления и стили музыки XX - начала XXI вв.;</li> <li>- композиторское творчество в историческом контексте;</li> </ul>
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности;</li> <li>- анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим и полифоническим системам;</li> <li>- выносить обоснованное эстетическое суждение о выполнении конкретной музыкальной формы;</li> <li>- применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины;</li> <li>- методологией гармонического и полифонического анализа;</li> <li>- профессиональной терминологией;</li> <li>- практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений;</li> <li>- навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох;</li> </ul>
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы нотационной теории и практики;</li> <li>- основные направления и этапы развития нотации;</li> </ul>
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно работать с различными типами нотации;</li> <li>- озвучивать на инструменте и (или) голосом нотный текст различных эпох и стилей;</li> </ul>
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- категориальным аппаратом нотационных теорий;</li> <li>- различными видами нотации.</li> </ul>
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенности организации образовательного процесса и методической работы;</li> <li>- различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики;</li> <li>- приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения;</li> <li>- нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;</li> <li>- методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам;</li> </ul>
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики;</li> <li>- формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами;</li> </ul>
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий;</li> <li>- навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.</li> </ul>
Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;</li> <li>- основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;</li> </ul>
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;</li> <li>- применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;</li> </ul>
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с научной литературой, Интернет-ресурсами, специализированными базами данных.</li> </ul>
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды современных информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- нормы законодательства в области защиты информации;</li> <li>- методы обеспечения информационной безопасности;</li> </ul>
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности;</li> <li>- применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;</li> </ul>
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной</li> </ul>

		деятельности; - методами правовой защиты информации.
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности);</li> <li>- принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи;</li> <li>- виды и основные функциональные группы аккордов;</li> <li>- стилевые особенности музыкального языка композиторов XX века в части ладовой, метроритмической и фактурной организации музыкального текста;</li> </ul>
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться внутренним слухом;</li> <li>- записывать музыкальный материал нотами;</li> <li>- чисто интонировать голосом;</li> <li>- выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса;</li> <li>- сочинять музыкальные фрагменты в различных гармонических стилях на собственные или заданные музыкальные темы;</li> <li>- анализировать нотный текст сочинения без предварительного прослушивания;</li> <li>- записывать одноголосные и многоголосные диктанты;</li> </ul>
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретическими знаниями об основных музыкальных системах;</li> <li>- навыками гармонического, полифонического анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом;</li> <li>- навыками интонирования и чтения с листа музыки XX века.</li> </ul>
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</li> <li>- формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>- юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;</li> <li>- направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;</li> </ul>
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях</li> </ul>

		<p>прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li> <li>- познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</li> <li>- навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.</li> </ul>
--	--	--

**Профессиональные компетенции (ПК) выпускников и индикаторы их достижения:**

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции		
		Знать:	Уметь:	Владеть:
Создание музыкальных произведений	ПК-1 Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах, в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий	<p>– основные композиторские стили, традиции русской композиторской школы и лучшие достижения мирового музыкального творчества;</p> <p>– основные способы обработки и преобразования цифрового звука; принципы работы; специализированного программного обеспечения;</p>	<p>– сочинять (создавать) произведения, представляющие собой воплощение самостоятельно й эстетической позиции художника, отражающие его понимание роли и предназначения искусства в обществе; эффективно работать, используя весь спектр современных музыкальных форм и жанров, в том числе с использованием музыкально-</p>	<p>– многообразием профессиональных техник и приемов современной композиции как художественного мастерства, охватывающего различные категории (уровни) музыкально-образной драматургии, концепций формообразования, интонационно-ритмического и тонального мышления;</p> <p>– навыками сочинения с использованием современных</p>

			компьютерных технологий; – использовать специализированное программное обеспечение для создания собственных оригинальных композиций;	технических средств.
Создание аранжировок и переложений музыкальных произведений	ПК-2 Способен создавать аранжировки и переложения музыкальных произведений для различных исполнительских составов	– выразительные и технические возможности всех оркестровых инструментов, основные принципы сочетания тембров в различных стилевых условиях; – основные этапы эволюции оркестровых стилей XVIII–XXI веков; – специфику звукоизвлечения и темброобразования вокальных голосов и хоровых партий; их технические и выразительные возможности;	– создавать, реконструировать и переосмысливать фортепианную фактуру, развивать ее; инструментовать собственные сочинения для различных составов оркестра; – при изучении незнакомой партитуры на глаз выделять наиболее важные, узловые моменты оркестрового развития симфонической музыки; определять характерные особенности индивидуального почерка композитора; – делать аранжировки или переложения для хора музыки, написанной для сольных	– техникой оркестрового голосоведения; навыками самостоятельной работы с нотной, учебно-методической и научной литературой, связанной с проблематикой дисциплины; – навыками работы со специализированной литературой; – базовой техникой хорового письма.

			голосов или инструментов;	
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (искусства композиции, музыкально-теоретических дисциплин) в образовательных организациях высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	ПК-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства (искусства композиции, музыкально-теоретических дисциплин) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	– специфику педагогической работы в группах разного возрастного уровня;	– проводить учебные занятия по композиции и музыкально-теоретическим дисциплинам на различных уровнях образования;	– различными способами подачи учебного материала, оценки результатов его освоения.
	ПК-4 Способен использовать фортепиано в своей творческой и педагогической деятельности	– основы фортепианной техники, различные приемы и методы работы над произведениями для фортепиано; – структуру партитуры, особенности записи	– исполнять на фортепиано музыкальные произведения, аккомпанировать солисту, играть в ансамбле, читать с листа; – исполнять на фортепиано и читать с листа оркестровые	– профессиональными навыками игры на фортепиано, навыками транспозиции.

		транспонирующ их инструментов, способы обозначения цифрованного баса	партитуры и их фрагменты	
--	--	--	--------------------------	--

## 5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОПОП

Структура образовательной программы:

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	253
Блок 2	Практика	38
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы специалитета		300

Программа специалитета обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа специалитета обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту: в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»; в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы специалитета, в рамках элективных дисциплин (модулей).

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Консерваторией. Для инвалидов и лиц с ОВЗ (по их заявлению) Консерватория устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

При реализации образовательной программы предусматриваются учебная и производственная практики, направленные на формирование компетенций, связанных с типами задач профессиональной деятельности выпускников.

Тип учебной практики:

творческая

Тип производственной практики:

педагогическая

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» (ГИА) входят: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

Государственный экзамен состоит из разделов: звуковая (концертное исполнение, звукозапись) и текстовая (партитура и голоса или клавиш) демонстрация собственных сочинений крупной формы для симфонического оркестра, солистов и симфонического оркестра, хора и симфонического оркестра, звуковая и текстовая демонстрации камерно-инструментальных и/или камерно-вокальных сочинений, а также представления лучших работ, выполненных за период обучения.

ВКР по программе специалитета представляет собой защиту реферата по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства. ВКР представляет собой выполненную обучающимся

работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. При защите ВКР выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему виду подготовки и смежным вопросам, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

Программа специалитета обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы специалитета.

В рамках программы специалитета выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части программы специалитета относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций. В обязательную часть программы включаются дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности, дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (дисциплина (модуль) «Физическая подготовка»), реализуемые в рамках Блока I «Дисциплины (модули)».

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, включаются в обязательную часть программы специалитета и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части ОПОП, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 70 процентов общего объема программы специалитета.

Консерватория предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе специалитета, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При реализации программы специалитета аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками Консерватории (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками Консерватории.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Консерватории при проведении учебных занятий по программе специалитета составляет при очной форме обучения - не менее 30 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Календарный учебный график (Приложение 1) следует положениям ФГОС ВО в части соблюдения продолжительности семестров, зачётно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени.

Учебный план (Приложение 2) составлен в соответствии требованиям ФГОС ВО, состоит из Блоков: 1. Дисциплины, 2. Практика, 3. Государственная итоговая аттестация.

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности (далее вместе – виды учебной деятельности) с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее – контактная работа обучающихся с преподавателем) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся. Предусмотрена возможность освоения обучающимися элективных и факультативных дисциплин.

Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик (Приложение 3). Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- цели и задачи дисциплины (модуля);



требования к уровню освоения содержания дисциплины (модуля);  
объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся;

содержание дисциплины (модуля);

учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля);

описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Программа практики включает в себя:

указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;

перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики;

указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических часах;

содержание практики;

указание форм отчетности по практике;

учебно-методическое и информационное обеспечение практики;

описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Оценка качества освоения ОПОП подготовки специалиста включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. В качестве средств текущего контроля успеваемости применяются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, коллоквиумы, музыкальные викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Формами промежуточного контроля выступают зачёты и экзамены, которые могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

Консерваторией разработаны оценочные средства (фонды оценочных средств – Приложение 4) промежуточной и итоговой государственной аттестации, включающие список оцениваемых компетенций вместе с индикаторами достижения компетенций, критерии оценивания компетенций, шкалу оценивания, типовые задания.

Оценочные средства (фонды оценочных средств) призваны обеспечивать оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, прохождения практики учитываются все виды связей между включенными в рабочие программы дисциплин, программы практик знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА**

Требования к условиям реализации программы специалитета включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы специалитета, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

Консерватория располагает на праве оперативного управления материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы специалитета по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-

образовательной среде Консерватории из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Консерватории, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Консерватории обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы специалитета с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Консерватории дополнительно обеспечивает фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения для реализации программы специалитета включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

Зал оперной студии на 50 посадочных мест с салонным роялем «Kriebel»;

Зал имени С.В. Рахманинова на 127 посадочных мест с двумя концертными роялями «Steinway»;

Малый зал консерватории на 150 посадочных мест с концертным и салонным роялями «Steinway»;

Органный зал консерватории на 111 посадочных мест с двухмануальным органом «Eule Orgelbau Bautzen», салонным роялем «Steinway», клавесином «Ammer»;

Зал-музей факультета народных инструментов на 48 посадочных мест с салонными роялями «Bluthner» и «Petrof».

Концертный зал средней специальной музыкальной школы - колледжа на 130 посадочных мест с концертным роялем «C.Bechstein», салонным роялем «Yamaha» и салонным роялем «Steinway».

Концертные мероприятия Консерватория проводит на сцене Государственного Большого концертного зала им. С. Сайдашева на 700 посадочных мест с большим трехмануальным органом фирмы "Flentrop" (Голландия, 1997 г.), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием. В репетиционный процесс дисциплин «Оркестровый класс» и «Хоровой класс» включен репетиционный ГБКЗ им. С. Сайдашева, оснащенный концертным роялем «Steinway».

Оркестровый репетиционный с концертным роялем «Bluthner».

Медиа-лаборатория позволяет осуществлять техническое сопровождение учебных и концертных мероприятий консерватории: концертов, лекций, конференций, мастер-классов, открытых уроков, государственных экзаменов, презентаций с использованием

мультимедийной, звукоусиливающей, проекционной и компьютерной техники, оборудования для видеомонтажа и обработки звука.

Оснащение медиа-лаборатории: компьютер – 8; принтер – 5; ноутбук – 2; видеопроектор – 5; стойки для видеопроекторов-2; экран проектора – 1; телевизор – 3; портативная студия звукозаписи – 1; программно-аппаратный комплекс (микрофонный предусилитель AVID PRE - 3; конвертер интерфейсов AVID 16I/O аналоговый - 2; аудиоинтерфейс AVID HDX - 1) ProTools HD-1; цифровой ревербератор Bricasti-M7; студийные акустические системы Genelec 1032B, Yamaha HS-8, Tannoy precision 8D – 3 комплекта; многоканальная звуковая карта – 5; усилитель мощности – 2; цифровой микшерный пульт Yamaha 01v96 – 1; микшерские пульта – 3; микрофон – 28; микрофонная стойка – 12; наушники – 4; проигрыватель компакткассет denon – 2; проигрыватель виниловых пластинок danon-1; дубликатор – 1; видеомагнитофон – 6; видеомикшер – 2; DVD-декодер – 2; видеокамера – 5; стойки под видеокамеры – 5; кофры для оборудования.

Компьютерный класс - кабинет для проведения занятий по музыкально-прикладным технологиям, компьютерному обучению и информатике, обучению работе в видеоредакторах. Оборудование включает: 8 компьютеров в моноблочном исполнении, 1 графический компьютер с монитором 32", 7 компьютерных столов, стол для конференций и соответствующее программное обеспечение.

Класс звукорежиссуры и электронной компьютерной музыки оснащен: компьютеры MAC mini – 3 компл.; компьютер MAC PRO 5.1 – 1 компл.; компьютер iMac – 1 компл.; электронные клавишные инструменты – 4 компл; синтезаторы – 2; музыкальная рабочая станция – 2; вокодер – 1; студийные акустические системы Yamaha HS-8 – 1 компл.; музыкальное программное обеспечение Sibelius - 5 компл., Finale - 5 компл., Q-Base – 3 компл., Ableton live - 1 компл., ProTools – 6 компл., библиотека оркестровых инструментов East-West Symphony Platinum Plus - 1 компл.

Библиотека общей площадью 373 кв.м. с читальным залом на 26 посадочных мест, из которых 10 рабочих мест со специализированными материалами (фонотека, видеотека, кабинет для просмотра учебных видеофильмов на 11 мест).

Два оборудованных зала для конференций на 40 мест и 24 места.

Учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Консерватории, соответствующие специализации программы специалитета.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Консерватории.

Консерватория обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

Система для поддержки экспертной деятельности по выявлению текстовых заимствований "Антиплагиат" интернет-версия.

OS Windows 10 для учебных учреждений

OS Windows Server 2019

программа "Система автоматизации библиотек"

ПО Таксент-референт

Система "4Портфолио"

Информационная система «Гарант»

Пакет профессиональных графических редакторов для MAC OS, Windows

ПО Acronis

Информационно-аналитические системы SCIENCE INDEX

СКЗИ Криптопро CSP

VipNet Cripto Pro

Dr.Web ЦУ и ПК  
Dr.Web Office Sheild  
MS Office Standart 2007, 2010, 2013, 2019  
MS Visio 2019  
Sibelius 8  
Cubase 9  
Ableton 9  
Sonic Academy  
ANA 2.0  
EastWest symphonic orchestra  
Пакет программ ММИС

Библиотечный фонд укомплектован необходимым количеством учебных изданий (печатных и электронных), указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик (количество печатных изданий из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику).

Библиотечный фонд Консерватории составляет 436 260 единиц хранения книжной и нотной литературы, 16,5 тыс. единиц хранения аудио- и видеозаписей. Библиотека консерватории является уникальным хранилищем редких книг и рукописей, связанных с историей музыкальной культуры Татарстана.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (по их заявлению) обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Реализация программы специалитета обеспечивается педагогическими работниками Консерватории, а также лицами, привлекаемыми Консерваторией к реализации программы специалитета на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Консерватории отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Консерватории, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Консерваторией к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Консерватории, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Консерваторией к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники программы специалитета (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Консерватории и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Консерваторией на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном

государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Консерватории на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

При реализации программы специалитета в соответствии со специализациями Консерватория планирует работу концертмейстеров в объеме 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу в рамках изучения дисциплин (модулей) по специальному инструменту.

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Консерватория принимает участие на добровольной основе

В целях совершенствования программы специалитета Консерватория при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Консерватории.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.