

**Перечень вступительных испытаний при приеме на обучение
в Казанскую государственную консерваторию имени Н.Г. Жиганова
на 2024/2025 учебный год**

Направление подготовки/специальность	Приоритетность вступительного испытания	Перечень вступительных испытаний	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
Программы бакалавриата и специалитета				
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Приоритет 1	Творческое испытание (Исполнение сольной программы)	100	60
53.03.03 Вокальное искусство	Приоритет 2	Собеседование (Коллоквиум)	100	60
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Приоритет 3	Профессиональное испытание (Музыкально-теоретическая подготовка)	100	60
	Приоритет 4	Русский язык (ЕГЭ/ письменный тест)	100	56
	Приоритет 5	Литература (ЕГЭ/ устно)	100	45
53.03.05 Дирижирование 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Приоритет 1	Творческое испытание (Дирижирование)	100	60
	Приоритет 2	Собеседование (Коллоквиум)	100	60
	Приоритет 3	Профессиональное испытание (Музыкально-теоретическая подготовка)	100	60
	Приоритет 4	Русский язык (ЕГЭ/ письменный тест)	100	56
	Приоритет 5	Литература (ЕГЭ/ устно)	100	45
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>Музыковедение</i> 53.05.05 Музыковедение	Приоритет 1	Творческое испытание (Музыкально-теоретическая подготовка)	100	60
	Приоритет 2	Профессиональное испытание (Музыкальная литература)	100	60
	Приоритет 3	Собеседование (Коллоквиум)	100	60
	Приоритет 4	Русский язык (ЕГЭ/ письменный тест)	100	56
	Приоритет 5	Литература (ЕГЭ/ устно)	100	45

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ</i> <i>Менеджмент музыкального искусства</i>	Приоритет 1	Творческое испытание (Письменная работа)	100	60
	Приоритет 2	Профессиональное испытание (Музыкально-теоретическая подготовка)	100	60
	Приоритет 3	Собеседование (Коллоквиум)	100	60
	Приоритет 4	Русский язык (ЕГЭ/ письменный тест)	100	56
	Приоритет 5	Литература (ЕГЭ/ устно)	100	45
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>Этномузыкология</i>	Приоритет 1	Творческое испытание (Расшифровка и исполнение народных песен)	100	60
	Приоритет 2	Профессиональное испытание (Музыкально-теоретическая подготовка)	100	60
	Приоритет 3	Собеседование (Коллоквиум)	100	60
	Приоритет 4	Русский язык (ЕГЭ/ письменный тест)	100	56
	Приоритет 5	Литература (ЕГЭ/ устно)	100	45
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>Музыкальная педагогика</i>	Приоритет 1	Творческое испытание (Исполнение сольной программы)	100	60
	Приоритет 2	Профессиональное испытание (Музыкально-теоретическая подготовка)	100	60
	Приоритет 3	Собеседование (Коллоквиум)	100	60
	Приоритет 4	Русский язык (ЕГЭ/ письменный тест)	100	56
	Приоритет 5	Литература (ЕГЭ/ устно)	100	45
52.05.01 Актерское искусство	Приоритет 1	Творческое испытание (Исполнение сольной программы)	100	60
	Приоритет 2	Собеседование (Коллоквиум и мастерство актера)	100	60
	Приоритет 3	Профессиональное испытание (Музыкально-теоретическая подготовка)	100	60

	Приоритет 4	Русский язык (ЕГЭ/ письменный тест)	100	56
	Приоритет 5	Литература (ЕГЭ/ устно)	100	45
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Приоритет 1	Творческое испытание (Исполнение сольной программы, I и II тур)	100	60
	Приоритет 2	Собеседование (Коллоквиум)	100	60
	Приоритет 3	Профессиональное испытание (Музыкально-теоретическая подготовка)	100	60
	Приоритет 4	Русский язык (ЕГЭ/ письменный тест)	100	56
	Приоритет 5	Литература (ЕГЭ/ устно)	100	45
53.05.06 Композиция	Приоритет 1	Творческое испытание (Показ сочинений и написание творческой работы)	100	60
	Приоритет 2	Собеседование (Коллоквиум)	100	60
	Приоритет 3	Профессиональное испытание (Музыкально-теоретическая подготовка)	100	60
	Приоритет 4	Русский язык (ЕГЭ/ письменный тест)	100	56
	Приоритет 5	Литература (ЕГЭ/ устно)	100	45
53.05.06 Композиция (по программе получения второго высшего образования)	Приоритет 1	Творческое испытание (Показ сочинений и написание творческой работы)	100	60
	Приоритет 2	Собеседование (Коллоквиум)	100	60
	Приоритет 3	Профессиональное испытание (Музыкально-теоретическая подготовка)	100	60
Программы магистратуры				
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Приоритет 1	Исполнение программы	100	60
	Приоритет 2	Коллоквиум	100	60
	Приоритет 3	Иностранный язык	100	60
53.04.02 Вокальное искусство				

53.04.04 Дирижирование				
53.04.05 Искусство				
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Приоритет 1	Собеседование по реферату/Исполнение программы	100	60
	Приоритет 2	Коллоквиум/ Собеседование по реферату	100	60
	Приоритет 3	Иностранный язык	100	60

ВСЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ПРОВОДЯТСЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ