

ПОЛОЖЕНИЕ
IV Международного конкурса
им. В. С. Калининкова

1. Основные положения.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения IV Международного конкурса имени Василия Сергеевича Калининкова (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс организуется и проводится бюджетным профессиональным образовательным учреждением Орловской области «Орловский музыкальный колледж» (далее – БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж») при поддержке Управления культуры и архивного дела Орловской области.

Проведение Конкурса приурочено к 145-летию со дня основания БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж» и направлено на развитие международного культурного сотрудничества, сохранение и популяризацию музыкального наследия русского композитора В. С. Калининкова.

1.3. В Конкурсе имеют право принимать участие обучающиеся исполнительству на фортепиано и вокальному искусству (сольное академическое пение) в:

- 1) образовательных организациях дополнительного образования;
- 2) образовательных организациях среднего профессионального образования;
- 3) образовательных организациях высшего профессионального образования;
- 4) иных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в области музыкального искусства.

Допускается участие обучающихся из организаций любых форм собственности и ведомственной принадлежности.

1.4. В Конкурсе имеют право принимать участие обучающиеся из любых стран мира.

1.5. Конкурс проводится в 2021–2022 годах в дистанционном формате по представленным видеозаписям для обеспечения безопасности его участников.

1.6. Для проведения Конкурса создаются организационный комитет и жюри.

Организационный комитет Конкурса:

- 1) осуществляет прием и рассмотрение заявок на участие в Конкурсе;
- 2) дает разъяснения и консультации по вопросам, возникающим в ходе организации и проведения Конкурса.

Жюри Конкурса оценивает выступления участников и определяет победителей Конкурса.

1.7. В случае введения в действие обязательных мер и/или рекомендаций, связанных с ограничением деятельности организаций (учреждений) и/или работы сотрудников организаций (учреждений), организационный комитет Конкурса вправе:

1) вносить изменения в составы организационного комитета и жюри Конкурса;

2) переносить сроки проведения Конкурса.

1.8. Положение IV Международного конкурса имени Василия Сергеевича Калинникова (далее – Положение) а также информация о Конкурсе, в том числе сведения, перечисленные в пункте 4 статьи 1057 Гражданского кодекса Российской Федерации, размещаются в сети Интернет на официальном сайте БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж» (<http://www.muscol-orel.ru/>).

1.9. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств, поступивших от организационных взносов.

2. Цели и задачи Конкурса.

2.1. Конкурс проводится в целях повышения творческого, профессионального и исполнительского уровней юных пианистов и вокалистов.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

1) выявление и поддержка талантливых и музыкально одаренных детей и молодежи;

2) повышение уровня исполнительской культуры и совершенствование исполнительского мастерства обучающихся;

3) сохранение и популяризация музыкального наследия русского композитора В. С. Калинникова;

4) поддержание высокого престижа российской культуры за рубежом;

5) расширение международного культурного сотрудничества.

3. Структура конкурса.

3.1. Конкурс проводится по двум номинациям:

1) «Фортепиано»;

2) «Вокальное искусство».

3.2. В номинации «Фортепиано» выделяются следующие группы:

1) младшая группа: обучающиеся старших классов (7, 8, 9 классы) образовательных организаций дополнительного образования, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства (детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие учреждения).

Также допускается участие в конкурсной номинации обучающихся более младших классов образовательных организаций при условии соответствия их подготовки уровню международного конкурса;

2) средняя группа: студенты 1–2 курсов образовательных организаций среднего профессионального образования, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства (музыкальные колледжи, музыкальные училища, колледжи культуры и искусств и другие учреждения);

3) старшая группа: студенты 3–4 курсов образовательных организаций среднего профессионального образования, реализующих образовательные

программы в области музыкального искусства (музыкальные колледжи, музыкальные училища, колледжи культуры и искусств и другие учреждения).

3.3. В номинации «Вокальное искусство» выделяются следующие группы:

1) младшая группа: обучающиеся старших классов образовательных организаций дополнительного образования, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства (детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие учреждения).

Также допускается участие в конкурсной номинации обучающихся более младших классов образовательных организаций при условии соответствия их подготовки уровню международного конкурса;

2) средняя группа: студенты 1–2 курсов образовательных организаций среднего профессионального образования, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства (музыкальные колледжи, музыкальные училища, колледжи культуры и искусств и другие учреждения);

3) старшая группа: студенты 3–4 курсов образовательных организаций среднего профессионального образования, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства (музыкальные колледжи, музыкальные училища, колледжи культуры и искусств и другие учреждения).

4) юношеская группа: студенты образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства (консерватории, академии музыки, музыкально-педагогические институты, университеты и институты культуры и искусств, иные образовательные организации высшего профессионального образования).

4. Порядок и условия проведения Конкурса.

4.1. Конкурс проводится в два тура.

1) первый тур (отборочный) проводится в образовательных организациях, направляющих своих обучающихся для участия во втором туре Конкурса;

2) второй тур (заключительный), в рамках которого проводятся конкурсные прослушивания по представленным видеозаписям выступлений участников.

4.2. Полный пакет необходимых документов и видеозапись конкурсного выступления участника, направляются в следующие сроки:

1) для участия в номинации «Фортепиано» до 15 декабря 2021 года;

2) для участия в номинации «Вокальное искусство» до 15 января 2022 года.

4.3. Полный пакет необходимых документов направляется в электронной форме одновременно на два следующих адреса электронной почты: konkurs-kalinnikov@yandex.ru и kalinnikov.competition@gmail.com путем загрузки всех файлов на сервис облачного хранения данных (Яндекс.Диск, Облако.Mail.ru или Google.Диск) с возможностью их последующего скачивания.

Активность всех ссылок и доступ к файлам, размещенным на сервисах облачного хранения данных, должны быть обеспечены участниками на протяжении всего срока проведения Конкурса.

Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

Заявки, полученные после указанных в п. 4.2. настоящего Положения сроков, не рассматриваются.

4.4. Пакет направляемых документов на участие в Конкурсе в любой номинации включает следующие документы и материалы в электронной форме:

1) заявка на участие в Конкурсе по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению (цветная сканированная копия документа на официальном бланке направляющей образовательной организации в формате .pdf или .jpeg);

2) цветная сканированная копия документа, удостоверяющего личность участника Конкурса (основные страницы и страницы с регистрацией места проживания паспорта или свидетельства о рождении) в формате .pdf или .jpeg;

3) творческая биография участника конкурса объемом не более двух листов печатного текста формата А4, размер шрифта 14 пт (цветная сканированная копия документа на официальном бланке направляющей образовательной организации в формате .pdf или .jpeg);

4) копии дипломов лауреатов международных конкурсов за последние 3 года (цветные сканированные копии документов в формате .pdf или .jpeg);

5) цветные фотографии участника конкурса в цифровом формате горизонтальной ориентации с разрешением не менее 300 dpi, включая одно фото крупным планом, подходящее для публикации;

6) согласие на обработку персональных данных участника Конкурса по форме согласно приложению 2 или 3 к настоящему Положению (цветная сканированная копия документа в формате .pdf или .jpeg) с личной подписью совершеннолетнего участника Конкурса или подписью родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника Конкурса (не достигшего восемнадцатилетнего возраста на дату подачи заявки);

7) согласие на обработку персональных данных участника Конкурса, разрешенных субъектом персональных данных для распространения по форме согласно приложению 4 или 5 к настоящему Положению (цветная сканированная копия документа в формате .pdf или .jpeg) с личной подписью совершеннолетнего участника Конкурса или подписью родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника Конкурса (не достигшего восемнадцатилетнего возраста на дату подачи заявки);

8) согласие на обработку персональных данных педагогического работника по форме согласно приложению 6 к настоящему Положению (цветная сканированная копия документа в формате .pdf или .jpeg) с личной подписью педагогического работника;

9) согласие на обработку персональных данных, разрешенных педагогическим работником для распространения, по форме согласно приложению 7 к настоящему Положению (цветная сканированная копия документа в формате .pdf или .jpeg) с личной подписью педагогического работника;

10) видеозапись конкурсного выступления не старше 2020 года.

Видеозапись конкурсного выступления готовится в концертной обстановке (в концертных залах и аудиториях, в сценических костюмах и т. д.).

Технические требования к видеозаписи: видеофайл в одном из форматов .mpeg, .mp4 или .avi с разрешением FullHD (1920x1080 px (пикселей)).

Видеосъемка должна быть произведена без артефактов сжатия (заметных искажений изображения, звука, видео, вызываемых сжатием с потерями) и эффекта «дрожания» камеры.

Аудиодорожка видеозаписи не должна содержать помех и посторонних шумов.

11) полные реквизиты учреждения для заключения договора об оплате организационного взноса.

4.5. Конкурсное прослушивание участников по представленным видеозаписям проводится в следующие сроки:

1) в номинации «Фортепиано» с 15 по 29 декабря 2021 года, объявление результатов – 30 декабря 2021 года;

2) в номинации «Вокальное искусство» с 15 по 29 января 2022 года, объявление результатов – 30 января 2022 года.

4.6. Объявление результатов Конкурса осуществляется путем размещения соответствующей информации на официальном сайте БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж» (<http://www.muscol-orel.ru/>) и официальной группе учреждения в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/muscolorel>).

4.7. Все документы для участия в Конкурсе подаются на русском языке.

5. Требования к участникам Конкурса.

5.1. Участники исполняют конкурсную программу в соответствии с требованиями к каждой номинации и группе, указанными в приложениях 8 и 9 настоящего Положения.

5.2. Участники самостоятельно устанавливают порядок исполнения произведений конкурсной программы.

5.3. Произведения конкурсной программы исполняются участниками наизусть.

6. Критерии оценки выступлений участников Конкурса.

6.1. Выступления участников Конкурса оцениваются членами жюри по десятибалльной системе в соответствии с критериями:

1) в номинации «Фортепиано»:

а) исполнительская культура;

б) художественная трактовка музыкальных произведений;

в) соблюдение стилистики исполняемых произведений.

2) в номинации «Вокальное искусство»:

а) чистота интонации;

б) красота тембра;

- в) культура и техника исполнения;
- г) чувство стиля;
- д) артистизм.

7. Жюри Конкурса.

7.1. Для определения победителей Конкурса, в каждой номинации создается жюри.

7.2. Жюри Конкурса:

- 1) осуществляет прослушивание выступлений участников Конкурса по представленным видеозаписям;
- 2) определяет победителей Конкурса на основании установленных критериев оценки;
- 3) награждает победителей дипломами и грамотами.

7.3. Координацию работы жюри Конкурса осуществляет председатель жюри.

7.4. Если несколько участников Конкурса получили равное количество баллов, вопрос о победителе решается путем открытого голосования членов жюри.

При равенстве голосов решающим является голос председателя жюри Конкурса.

7.5. Победителями Конкурса в каждой группе признаются участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов.

7.6. Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов первой, второй и третьей степеней в каждой номинации и группе Конкурса с вручением соответствующих дипломов лауреата.

Участникам Конкурса, занявшим четвертые и пятые места в каждой номинации и группе Конкурса, присваивается звание «Дипломант конкурса» с вручением соответствующих дипломов.

Участники второго тура Конкурса, не ставшие лауреатами или дипломантами, награждаются грамотами за участие в Конкурсе.

В рамках номинации «Вокальное искусство» за высокое исполнительское мастерство присуждается специальный диплом имени Аллы Григорьевны Дубинской.

7.7. Жюри Конкурса имеет право учредить гран-при Конкурса, а также иные специальные дипломы, грамоты.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места и дипломы.

7.8. Решения жюри по итогам Конкурса оформляются протоколами, которые подписываются отдельно по каждой номинации председателями жюри и ответственными секретарями жюри.

7.9. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Протокол хранится в БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж».

7.10. Конкурсанты не могут контактировать с кем-либо из членов жюри в течение всего периода участия в Конкурсе.

Любое нарушение этого правила может привести к дисквалификации конкурсанта.

8. Финансовые условия.

1. Все расходы, связанные с подготовкой и участием в Конкурсе, несут направляющие организации;

2. Организационный взнос за участие в любой номинации и группе Конкурса составляет 2000 (две тысячи) рублей.

3. Оплата организационного взноса осуществляется банковским переводом на счет БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж» в следующие сроки:

1) для участников Конкурса в номинации «Фортепиано» до 15 декабря 2021 года (до даты завершения приема заявок на участие в конкурсной номинации);

2) для участников Конкурса в номинации «Вокальное искусство» до 15 января 2022 года (до даты завершения приема заявок на участие в конкурсной номинации).

4. В случае отказа от участия в Конкурсе после даты завершения приема заявок организационный взнос не возвращается.

5. Участие представителей зарубежных стран в Конкурсе бесплатное.

ПРОГРАММА
конкурсного выступления участников Международного конкурса
им. В. С. Калинникова в номинации «Фортепиано»

1. Младшая группа.

Участником исполняется сольная программа, состоящая из следующих произведений:

1) произведение В. С. Калинникова или русского композитора современника В. С. Калинникова (для участников зарубежных стран допускается исполнение произведения композитора современника В. С. Калинникова той страны, которую представляет участник);

2) сочинение по выбору (за исключением произведений эстрадной и джазовой направленности).

2. Средняя группа.

Участником исполняется сольная программа, состоящая из следующих произведений:

1) произведение В. С. Калинникова или русского композитора современника В. С. Калинникова (для участников зарубежных стран допускается исполнение произведения композитора современника В. С. Калинникова той страны, которую представляет участник);

2) сочинение по выбору (за исключением произведений эстрадной и джазовой направленности).

3) один из этюдов К. Черни, соч. 740, М. Клементи, К. Таузига, И. Мошелеса, И. Крамера, М. Мошковского, Ф. Мендельсона, Ф. Листа, Ф. Шопена, П. Чайковского, А. Аренского, А. Скрябина, С. Рахманинова.

3. Старшая группа.

1) произведение В. С. Калинникова или русского композитора современника В. С. Калинникова (для участников зарубежных стран допускается исполнение произведения композитора современника В. С. Калинникова той страны, которую представляет участник);

2) сочинение по выбору (за исключением произведений эстрадной и джазовой направленности).

3) один из концертных этюдов Ф. Шопена, Ф. Листа, А. Скрябина, С. Рахманинова, С. Прокофьева.

ПРОГРАММА
конкурсного выступления участников Международного конкурса
им. В. С. Калинникова в номинации «Вокальное искусство»

1. Младшая группа.

Участником исполняются два разнохарактерных классических произведения, одно из которых романс русского композитора современника В. С. Калинникова.

2. Средняя группа.

Участником исполняются два разнохарактерных классических произведения, одно из которых романс В. С. Калинникова или русского композитора современника В. С. Калинникова.

3. Старшая группа.

Участником исполняются три произведения:

- 1) ария из оперы, или старинная ария;
- 2) романс В. С. Калинникова или русского композитора современника В. С. Калинникова;
- 3) камерное произведение по выбору участника.

4. Юношеская группа:

Участником исполняются три произведения:

- 1) ария из оперы;
- 2) романс В. С. Калинникова или русского композитора современника В. С. Калинникова;
- 3) камерное произведение по выбору участника.

СОСТАВ**жюри IV Международного конкурса им. В. С. Калинникова
в номинации «Фортепиано»**

- | | |
|---------------------------------|--|
| Русанова
Тамара Марковна | – Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор кафедры специального фортепиано Российской Академии музыки имени Гнесиных, председатель жюри конкурса, г. Москва, Россия (по согласованию) |
| Бунакова
Лариса Вячеславовна | – лауреат всероссийских и международных конкурсов, артистка Малер-Филармонии, г. Вена, Австрия (по согласованию) |
| Вакер
Алексей Николаевич | – лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель кафедры камерного ансамбля и квартета Российской Академии музыки имени Гнесиных, г. Москва, Россия (по согласованию) |
| Василевич
Инна Олеговна | – председатель цикловой комиссии «Специальное фортепиано» Минского государственного музыкального колледжа им. М. И. Глинки, г. Минск, Белоруссия (по согласованию) |
| Горянина
Наталья Васильевна | – председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» Орловского музыкального колледжа, г. Орел, Россия (по согласованию) |
| Дугина
Людмила Ивановна | – Заслуженный работник культуры Российской Федерации, г. Орел, Россия (по согласованию) |

СОСТАВ
жюри IV Международного конкурса им. В. С. Калининкова
в номинации «Вокальное искусство»

- Кузнецова
Светлана Григорьевна — Заслуженная артистка Российской Федерации, профессор кафедры сольного пения Российской Академии музыки имени Гнесиных, председатель жюри конкурса, г. Москва, Россия (по согласованию)
- Кулагин
Алексей Андреевич — лауреат всероссийских и международных конкурсов, артист молодежной оперной программы Большого театра, г. Москва, Россия (по согласованию)
- Лебамба
Дмитрий Марсельевич — солист оперного театра Граца (Oper Graz) Австрия, лауреат всероссийских и международных конкурсов (по согласованию)
- Манистина
Елена Александровна — Заслуженная артистка Российской Федерации, солистка Большого театра, лауреат международных конкурсов, г. Москва, Россия (по согласованию)
- Поляков
Павел Николаевич — лауреат всероссийских и международных конкурсов, председатель предметно-цикловой комиссии «Вокальное искусство» Орловского музыкального колледжа, солист Орловской государственной филармонии, г. Орел, Россия (по согласованию)
- Хардинг Ольга — декан факультета музыки и исполнительского искусства Waverley Educational Trust School, Birmingham. Магистр Музыки Guildhall School of Music and Drama , London. Дипломант конкурса Great Elm Vocal Awards, Великобритания (по согласованию)
- Хрисаниди
Ирина Кирилловна — композитор, Заслуженный работник культуры России, преподаватель Орловской детской музыкальной школы № 1 им. В. С. Калининкова, г. Орел, Россия (по согласованию)