

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н.Г.
Жиганова»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научной
деятельности
и вопросам развития

 Хайрутдинова Д.Ф.

« 2 » декабря

20 22 г.

ТРЕБОВАНИЯ

**к кандидатскому экзамену
по курсу «История и философия науки»**

Научная специальность

5.10.3 «Виды искусства (музыкальное искусство)»

Отрасль науки

Искусствоведение

Казань 2022

Настоящие требования к кандидатскому экзамену по курсу «История и философия науки» предназначены для аспирантов (соискателей) и являются обязательной частью подготовки научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г.Жиганова». Требования состоят из двух частей: реферативной работы, являющейся допуском к кандидатскому экзамену, и устного экзамена, включающего в себя вопросы по разделам «Общие проблемы философии науки» и «Философские проблемы социально-гуманитарных наук». Настоящие требования разработаны кафедрой философии и гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г.Жиганова» с учетом требований Высшей аттестационной комиссии Российской Федерации.

Часть I

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТА

/реферат является необходимым условием допуска к кандидатскому экзамену/

Лица, сдающие кандидатский экзамен по курсу «История и философия науки», представляют на кафедру реферат по истории и философии науки. Реферат должен показать знание источников по истории и философии науки, выявить степень философской культуры аспирантов, их умение применять полученное знание для постановки и решения исследовательских задач, связанных с изучением той или иной области науки.

Общий объем реферата – не более 10-20 страниц.

Шрифт Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал – полуторный, поля стандартные.

Абзацный отступ («красная строка») обязателен; отступ стандартный (1.25).

Список литературы (в том числе и электронные источники) должен быть оформлен по ГОСТу, количество не регламентировано в большую сторону (минимум 3 источника). Запрещается использовать источники без указания автора и выходных данных.

Шапка титульного листа оформляется стандартно. Подпись научного руководителя на странице обязательна.

Часть II

ВОПРОСЫ ПО КУРСУ «ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»

*/для аспирантов, сдающих кандидатский экзамен,
и ассистентов-стажеров, сдающих экзамен по окончании курса/*

Раздел «Общие проблемы философии науки»

1. Понятие науки. Предмет философии науки
2. Виды познания. Наука, философия, художественное познание и их особенности
3. Феномен науки: наука как система знания, деятельность, социальный институт
4. История науки. Стадии развития науки и их характеристика.
5. История развития знания в древности / в эпоху античности
6. История средневекового знания: исламская и европейская традиции
7. Философия и методология науки эпохи Возрождения и Нового времени.
Классический период развития науки. Первая научная революция
8. Позитивизм XIX в. и его роль в развитии науки
9. Неклассическая наука. Принцип верификации как критерий научности
10. Критический рационализм и принцип фальсификации в концепция науки К.Поппера
11. Методология научно-исследовательских программ И. Лакатоса
12. Структура научных революций в философии науки Т. Куна
13. «Эпистемологический анархизм» П. Фейерабенда

14. Теория «личностного знания» М. Полани
15. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Соотношение теории и эксперимента.
16. Научная методология. Принципы существования научного знания (специальные, общенаучные и всеобщие методы познания)
17. Тенденции развития науки: консерватизм, традиции, новации и революции
18. Этические проблемы науки и научной рациональности

Раздел «Философские проблемы социально-гуманитарных наук»

1. Взаимосвязь различных видов знания (естественнонаучных, социально-гуманитарных, философских и религиозных) в изучении природы, человека и общества
2. Методы познания в философии, естествознании и социально-гуманитарных науках
3. Предмет, методы и цели познания социально-гуманитарных наук. Структура социально-гуманитарного знания.
4. Этапы становления философских оснований социально-гуманитарного познания. Классический, неклассический и постнеклассический периоды
5. Философия и методология анализа текста как основы гуманитарного знания. Принципы герменевтики.
6. Истина, вера, сомнение и доказательное знание в социально-гуманитарных науках
7. Аксиология в системе философского знания. Ценности в искусстве и ценность искусства
8. Медико-биологические, социокультурные и религиозные аспекты понятия «жизнь». Человек и общество с точки зрения философии жизни
9. Общество как социальная система. Социальное взаимодействие и виды социальных коммуникаций
10. Социальные связи и человек в системе социальных связей
11. Роль личности в истории, науке и искусстве
12. Философия образования и ее принципы
13. Эстетика–искусствознание–философия искусства: сходство и различие предмета, методов и функций
14. Взаимосвязь и взаимодействие научного знания, философии и художественного творчества