

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова»
Факультет дополнительного профессионального образования

ПРИКАЗ

от 02 сентября 2021 года

№ 3

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

УТВЕРДИТЬ:

Перечень и формы проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по программам профессиональной переподготовки.

1. По направлению подготовки **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО** (на базе среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства):

- Творческое испытание (исполнение программы: несложная ария, романс - русского или зарубежного композитора, народная песня).
- Коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений).

2. По направлению подготовки **МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

- профиль **Фортепиано, орган, клавесин, арфа** (на базе среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства):

- Творческое испытание (исполнение программы: полифоническое произведение в оригинале, часть классической сонаты, пьеса)

- Коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений).

- профиль **Оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты** (на базе среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства):

- Творческое испытание (исполнение программы: этюд, часть сонаты или концерта, пьеса)

- Коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений).

- профиль **Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты** (на базе среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства):

- творческое испытание (исполнение программы: полифоническое произведение (кантилена), крупная форма (одна часть), оригинальное произведение)

- коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений).

3. По направлению подготовки **ДИРИЖИРОВАНИЕ**

- профиль **Дирижирование академическим хором** (на базе среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства):

- Творческое испытание (исполнение на фортепиано и дирижирование хоровым произведением)

- Коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений).

- профиль **Дирижирование оркестром духовых инструментов**: (на базе среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства)

- Творческое испытание (дирижирование оркестровым произведением)
- Коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений).

- профиль **Дирижирование оперно-симфоническим оркестром:** (на базе среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства):

- Творческое испытание (дирижирование симфоническим произведением, чтение симфонических партитур)
- Коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений).

4. По направлению подготовки **КОМПОЗИЦИЯ** (на базе среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства):

- 2 собственных сочинения: камерно-вокальное и камерно-инструментальное.
- Коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений).

5. По направлению подготовки **МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.** (на базе среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства)

- Творческое испытание (редактирование текста (предоставляется портфолио))
- Коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений)

6. По направлению подготовки **МУЗЫКОЗНАНИЕ.** (на базе среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства)

-профиль **Теория музыки:**

- Творческое испытание (теория музыки (письменно и устно))
- Коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей

развития истории музыки, знание музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений).

- профиль **Музыковедение:**

- Творческое испытание: аннотация актуального исследования (письменно) (Составить обоснование актуальности темы предполагаемого исследования (по образцу описания актуальности темы диссертационного исследования в магистерских или кандидатских диссертациях).
- Коллоквиум (выявляет общекультурный уровень слушателя, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений)

И.о. ректора



В.Р. Дулат-Алеев