

Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова  
Кафедра фортепиано

**V Международный конкурс по курсу фортепиано  
для учащихся и студентов разных специальностей  
«АКАДЕМИЯ ФОРТЕПИАНО»**

Казань, 29 января – 9 февраля 2024 г.  
в дистанционном формате по видеозаписям

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О Международном конкурсе по курсу фортепиано  
«Академия Фортепиано»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Учредителем Международного конкурса по курсу фортепиано «Академия Фортепиано» (далее - Конкурс) является Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова.

1.2. Цели Конкурса - способствовать развитию и совершенствованию курса фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей, повышению статуса курса фортепиано, освоению молодыми исполнителями разных форм и жанров ансамблевого и сольного музицирования.

1.3. Руководство подготовкой, организацией и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом Конкурса (далее - Оргкомитет).

1.4. В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения Конкурса; формирование и утверждение состава жюри из числа авторитетных музыкантов и педагогов, Положения о жюри.

1.5. Состав Оргкомитета формируется из числа представителей профессорско-преподавательского состава Казанской консерватории и утверждается приказом ректора Казанской консерватории.

**2. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

2.1. Конкурс проводится один раз в два года в конце января - начале февраля.

2.2. В конкурсе могут принять участие учащиеся старших классов средних специальных музыкальных учебных заведений; музыкальных училищ и колледжей, студенты консерваторий, вузов культуры и искусства, музыкальных факультетов университетов, для которых предмет «Фортепиано» не является специальностью.

2.3. Конкурс проводится по двум категориям:

- учащиеся средних музыкальных учебных заведений;
- студенты музыкальных вузов.

2.4. Внутри категории «Учащиеся средних музыкальных учебных заведений» объявляются номинации:

- Вокальное отделение,
- Отделение народных инструментов,
- Теоретическое отделение (включая музыкальные технологии)
- Оркестровое отделение (струнники),
- Оркестровое отделение (духовики),
- Дирижерско-хоровое отделение,

Внутри категории «Студенты музыкальных вузов» объявляются номинации:

- Вокальное искусство,
- Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты),
- Музыкаведение,
- Композиция,
- Музыкальные технологии (специальности: музыкальная журналистика, менеджмент, музыкальная педагогика, звукорежиссура)
- Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты),
- Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты),
- Дирижирование

Оргкомитет имеет право вносить изменения в пункт 2.4. (номинации).

2.5. Конкурс состоит из одного тура.

2.6. На Конкурсе исполняется программа, указанная в информационном письме. Содержание программы определяется Оргкомитетом.

2.7. Сольные произведения должны исполняться наизусть, а ансамблевые – по нотам.

### 3. ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВОК

3.1. Заявку на участие в конкурсе и квитанцию об оплате организационный взнос необходимо отправить электронной почтой в Оргкомитет до 15 января вместе со ссылкой на видеозапись с пометкой «Академия Фортепиано» на адрес Казанской консерватории, указанный в информационном письме.

3.2. Заявка заполняется на компьютере.

3.3. Отбор участников конкурса проводится на основе представленных заявок, которые должны быть предоставлены не позднее 15 января. Результаты рассмотрения заявок на предмет допуска к конкурсному прослушиванию публикуются на сайте Казанской консерватории не позднее 28 января.

3.4. Организационный взнос оговаривается дополнительно в информационном письме и оплачивается электронным платежом на расчетный счет Казанской консерватории, указанный в реквизитах.

#### 4. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

4.1. Победителям конкурса вручаются дипломы и присуждаются звания лауреатов I, II, III степени и дипломантов в каждой номинации. Остальные участники получают грамоты за участие.

4.2. В зависимости от достигнутых результатов и в пределах установленного количества дипломов жюри имеет право:

- а) присуждать не все места;
- б) делить места между конкурсантами (кроме первого);
- в) утверждать специальные дипломы.

4.3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Адрес Оргкомитета: 420015, Россия, Республика Татарстан, Казань, ул. Большая Красная, д.38, Казанская государственная консерватория, концертный отдел.

e-mail: [apiano2024@kazancons.ru](mailto:apiano2024@kazancons.ru)

Официальный сайт консерватории: [kazancons.ru](http://kazancons.ru)