

**ПРОГРАММА
РАЗВИТИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанская государственная консерватория им. Н.Г.Жиганова»
на 2022 - 2026 годы**

1. Общие положения

Программа развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанская государственная консерватория им. Н.Г.Жиганова» на 2022-2026 годы (далее – вуз) направлена на развитие вуза как одного из ведущих музыкально-образовательных центров России и мира.

Программа развития вуза разработана в соответствии с положениями нормативных правовых актов, содержащих основные направления развития образования и науки в Российской Федерации, Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 2.07.2021 № 400; Основами государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808; Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р, Стратегией пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 13.02.2019 № 207-р; Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.11.2015 № 2395-р; Планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р; Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и другими стратегическими документами.

Программа развития вуза направлена на решение следующих задач, стоящих перед отраслью культуры:

- обеспечение подготовки высокопрофессиональных кадров в области музыкального искусства;
- развитие взаимодействия с музыкальными учебными заведениями всех уровней, с музыкальными профессиональными театральными зрелищными и концертными организациями в России и за рубежом;
- увеличение вклада Казанской консерватории в достижение национальных целей развития Российской Федерации на период 2030 года, сбалансированное пространственное развитие страны,

обеспечение доступности качественного высшего образования в регионах Российской Федерации;

- эффективное развитие научно-образовательного кластера Казанской консерватории в зоне методического влияния вуза, охватывающей национальные республики Поволжья и Приуралья, некоторые области Среднего Поволжья;
- оперативное реагирование на общественные потребности в кадровом обеспечении посредством открытия новых наиболее востребованных образовательных программ и направлений подготовки, универсальность и широта образовательных программ и направлений подготовки;
- реализация на базе Казанской консерватории дополнительного профессионального образования: программ повышения квалификации и переподготовки работников музыкально-образовательных организаций, культуры и искусства;
- развитие экспортного потенциала образовательных программ, реализуемых вузом;
- развитие форм молодежной политики и поддержки одаренных обучающихся и молодых ученых.

2. Миссия, стратегическая цель и задачи программы развития

Миссией вуза является подготовка высокопрофессиональных кадров, сохранение и распространение ценностей отечественной культуры, развитие профессионального музыкального искусства в контексте единого культурно-образовательного пространства Российской Федерации на основе сбалансированного соотношения традиций и инноваций.

Стратегической целью развития вуза является достижение и закрепление статуса одного из ведущих музыкально-образовательных центров России и мира путем создания устойчивой системы профессионального партнерства, в том числе консорциума музыкально-образовательных, концертных, театрально-зрелищных, научно-исследовательских и общественных организаций, в котором вуз выступает генератором творческих, научных и креативно-индустриальных инициатив, обеспечивает духовное наполнение социально-гуманитарных процессов ценностями отечественной культуры, способствует развитию в условиях профессионального музыкального искусства музыкально-языковых традиций народов Российской Федерации.

Выполнение миссии и достижение стратегической цели будет возможно посредством решения следующих задач:

- обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности вуза;
- методическое обеспечение образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области

- музыкального искусств разного уровня;
- развитие сетевого взаимодействия с учреждениями культуры (театрами, концертными организациями и др. учреждениями), творческими коллективами;
 - создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи;
 - развитие экспортного потенциала российской системы образования посредством подготовки творческих кадров для зарубежных стран и повышения конкурентоспособности российского образования отрасли культуры;
 - развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы вуза;
 - формирование эффективной системы управления вузом.

3. Мероприятия программы развития и этапы их реализации

Достижение цели и решение задач, поставленных перед вузом, будет осуществляться путем выполнения взаимосвязанных по срокам, ресурсам и источникам финансового обеспечения мероприятий программы развития согласно следующим направлениям:

Модернизация образовательной деятельности

- совершенствование содержания основных реализуемых образовательных программ в соответствии с современными требованиями к качеству профессионального образования;
- развитие электронной информационно-образовательной среды, внедрение в образовательные программы специализированных модулей, направленных на освоение цифровых технологий;
- диверсификация образовательных программ дополнительного образования, в том числе для непрофессиональной целевой аудитории и иностранных граждан (в том числе с использованием дистанционных технологий);
- разработка образовательных программ различной длительности (долгосрочные и краткосрочные), трудоемкости (курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка, элективные онлайн-курсы), формы освоения (очной, очно-заочной, дистанционной), а также перевод контента образовательных программ и курсов в видео и аудиоформат;
- вовлечение в образовательный процесс и воспитание музыканта творческих форм (Оперная студия / Молодежный музыкальный театр, творческие коллективы и ансамбли Казанской консерватории, студенческие творческие сообщества и креативные индустрии);
- разработка онлайн-курсов по интерактивному изучению русского языка для иностранных студентов из Китая и других зарубежных стран;

- создание адаптивных и вариативных образовательных программ, персонализированных траекторий для обучения лиц с ОВЗ и инвалидов (по зрению);
- расширение академических связей консерватории с российскими и международными музыкальными вузами в целях совместной образовательной и творческой деятельности, в том числе, программ дополнительного профессионального образования;
- введение новых направлений подготовки, отвечающих потребностям региона в квалифицированных кадрах, в том числе 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, а также ряда новых специальностей, разрабатываемых и апробируемых в настоящее время Российской академией музыки им. Гнесиных;
- развитие экспорта музыкально-образовательных услуг, повышение привлекательности российского музыкального образования для иностранных абитуриентов.

Развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности

- концептуализация научно-исследовательской деятельности по трендовым направлениям российского и мирового музыкознания, создание новых научных мероприятий на регулярной основе;
- создание Научно-творческой лаборатории музыкальных инструментов и Библиотечно-издательского центра, направленных на создание новых научно-образовательных продуктов, популяризацию богатства музыкальной культуры России, реализацию научно-творческого потенциала обучающихся и преподавателей;
- создание кадрового резерва молодых ученых, «омоложение» состава НПП Казанской консерватории, научная социализация молодых исследователей и международная интеграция их деятельности со студенческого периода;
- реализация прикладных форм творчества, создание возможностей для творческой реализации лиц с ОВЗ и инвалидов (по зрению), в т.ч. посредством проекта «Музыка в “зоне доступа”: экстрабилити»;
- участие творческих сил Казанской консерватории в проектах творческого консорциума, расширение творческих контактов по линии организации творческой (производственной) практики с театральными зрелищными учреждениями и концертными организациями с целью содействия трудоустройству выпускников;
- формирование творческого сообщества молодых музыкантов Казанской консерватории, координирующего внеучебную музыкально-исполнительскую, творческую деятельность обучающихся и способствующего расширению связей с творческими союзами, вузами, коллективами, увеличению количества концертных выступлений на различных площадках;

- развитие трансфера научно-творческого продукта (творческие проекты, лекции, мастер-классы, открытые уроки, издания); реализация проектов межвузовского сотрудничества, в том числе с Поволжским университетом физической культуры, спорта и туризма, продвижение лучших творческих практик Казанской консерватории в студенческой среде региона.

Развитие кадрового потенциала

- формирование модели эффективной работы сотрудников, основанной на единых приоритетах и ценностях;
- увеличение процента педагогов в возрасте до 39 лет, владеющих современными информационными технологиями, гибко сочетающими традиционные образовательные модели с передовыми подходами российского и зарубежного художественного образования;
- создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе отечественных и зарубежных учреждений и организаций;
- привлечение специалистов из других регионов Российской Федерации и зарубежных стран для работы в вузе;
- формирование кадрового резерва вуза, в том числе по должностям административно-управленческого состава;
- разработка и реализация перспективного плана по трудоустройству в вузе молодых специалистов.

Модернизация материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры

- формирование кампуса Казанской консерватории как открытого пространства, включенного в процессы развития города и региона, с доступной и связной средой, с развитой цифровой и материально-технической инфраструктурой, обеспечивающей эффективность ключевых образовательных, научно-исследовательских и воспитательных процессов университета;
- поэтапное введение элементов системы единого цифрового кампуса консерватории;
- модернизация имущественного комплекса в целях обеспечения комфортных и безопасных условий для обучения, работы, проживания и досуга работников и обучающихся;
- генерация комфортной среды для жизни, обучения, работы, создание новых пространств для самореализации, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
- модернизация технических средств обучения и информационной инфраструктуры вуза, в том числе автоматизация системы управления и внедрение электронного документооборота, обеспечение безопасного функционирования инфраструктуры информационных технологий;

- ввод в эксплуатацию пристроя к общежитию, что обеспечит улучшение жилищных условий студентов и создаст условия для притока иностранных студентов;
- капитальный ремонт учебного корпуса, расположенного по адресу ул. Пушкина, д. 31.

Повышение эффективности управления вузом

- развитие коллегиальных форм управления;
- совершенствование системы планирования как единой системы совокупности взаимосвязанных элементов (индивидуальных планов деятельности сотрудников, программ развития структурных подразделений, вуза в целом); внедрение принципа интеграции в единую систему планирования, ориентированной на ключевые показатели целевой модели развития вуза;
 - совершенствование системы постоянного мониторинга показателей эффективности деятельности каждого сотрудника, структурного подразделения, вуза в целом;
 - построение эффективной системы управления финансами вуза, направленной на обеспечение финансовой устойчивости, диверсификации источников финансирования, оптимального и эффективного распределения финансовых ресурсов, ориентированной на достижение целевых показателей;
 - создание Ассоциации выпускников Казанской консерватории, ее включенность в процессы развития вуза;
 - реализация совместных программ с организациями-работодателями;
 - развитие имиджевой политики Казанской консерватории, поддержка высокой репутации вуза в мировом образовательном и культурном информационном пространстве.

План реализации мероприятий программы развития приведен в Приложении № 1.

Объемы финансового обеспечения мероприятий программы развития приведены в Приложении № 2.

По целевым показателям программы развития (приложение № 3) Министерством культуры Российской Федерации предусматривается проведение оценки эффективности реализации программы развития.

4. Финансовое обеспечение программы развития

Достижение указанных целей и решение задач программы развития вуза осуществляются путем скоординированного выполнения мероприятий программы развития, взаимосвязанных по срокам, ресурсам и источникам ее финансового обеспечения.

Финансовая оценка затрат на реализацию программы развития не

включает расходы на текущее функционирование образовательного учреждения по действующим нормативам расходов, а также бюджетные средства, направляемые на капитальный ремонт.

Общий объем финансирования программы развития составит 230607,9 тыс. рублей на 2022–2026 годы, из них средства федерального бюджета – 100357,9 тыс. рублей, объем средств от приносящей доход деятельности 130250,0 тыс. рублей. На 2022 год общий объем средств на реализацию программы развития составит 19300,0 тыс. рублей, в том числе средства федерального бюджета 7400,0 тыс. рублей.

5. Ожидаемые результаты и риски реализации программы развития

Реализация программы развития будет способствовать созданию имиджа Казанской консерватории как одного из ведущих музыкально-образовательных центров России и мира.

Важным результатом реализации программы развития станет сформированная в вузе гибкая и оперативно реагирующая на требования рынка труда образовательная, научная, методическая и творческая инфраструктура, способная:

решать задачи, связанные с популяризацией духовных ценностей, сохранением и развитием музыкального культурно-исторического наследия, лучших теорий и практик по выявлению и поддержке талантливых детей и молодежи, воспитанию творческой элиты страны, подготовке высокопрофессиональных кадров для отрасли культуры;

обеспечить качественный и количественный рост кадровых и материально-технических ресурсов образовательной организации в рамках сетевых образовательных программ;

повысить конкурентоспособность вуза в мировом образовательном сообществе и музыкальном информационном мире посредством развития экспортного потенциала образовательных программ, реализуемых вузом;

модернизировать научно-исследовательскую деятельность с учетом актуальных направлений российского и мирового музыкознания;

эффективно развивать консорциум с ведущими образовательными и научными организациями, учреждениями культуры и искусства региона и страны;

успешно реализовывать общественно-значимые творческие и просветительские проекты для различных целевых аудиторий.

Успешная реализация программы развития позволит обеспечить устойчивое функционирование системы российского музыкального образования, усилить взаимодействие всех ее звеньев, укрепить отраслевую вертикаль управления системой, ликвидировать кадровый дефицит по ряду специальностей, обеспечить приток молодых специалистов в региональные и муниципальные ансамбли, оркестры, театры, педагогические коллективы, а также реализовывать на высоком уровне основные и дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства, науки и педагогики.

Основными рисками в реализации программы развития могут стать:

активизация альтернативных каналов трансляции культурных ценностей, принадлежащих различным субкультурам, зарубежным центрам и т.д.; активизация усиливается, в том числе, в ускоренно развивающемся цифровом пространстве;

снижение качества образования в детских школах искусств, трудности с реализацией предпрофессиональных программ;

ухудшение конкурсной ситуации при приеме абитуриентов вследствие снижения социальной привлекательности профессии, отток талантливых абитуриентов в федеральные центры;

недостаточность текущего финансирования для решения вопросов трансформации структуры вуза и организации партнерств;

интенсивно меняющаяся среда, ускоренное внедрение цифровых технологий и, в то же время, низкая динамика внедрения цифровых технологий в образовательный процесс учебных заведений в сфере культуры и искусства;

санитарно-эпидемиологические ограничения (в том числе в связи с распространением новой коронавирусной инфекции), препятствующие полноценному образовательному процессу вуза;

возможные негативные тенденции в политической и экономической обстановке в мире, способные влиять на развитие международного сотрудничества вуза;

объективные и субъективные последствия организационных и структурных преобразований в вузе.

Мероприятия по устранению указанных рисков предусматривают:

- создание консорциума и развитие сетевого взаимодействия и кооперации с ведущими образовательными и научными учреждениями Российской Федерации, участие в проектах академической мобильности работников и студентов по обмену опытом и лучшими практиками;

- активное участие в федеральных и региональных программах развития, стратегическое взаимодействие с органами исполнительной власти субъекта Российской Федерации, направленное на привлечение новых ресурсов, в том числе внебюджетного финансирования;

- расширение деятельности в области экспорта образования;

- модернизация оборудования и программного обеспечения для реализации образовательных программ с помощью дистанционных технологий;

- модернизация деятельности научно-образовательного кластера Казанской консерватории;

- создание эффективной системы управления, мотивации и вовлечения работников в процессы реализации программы развития на принципах открытости и ответственности за результат, что позволит увеличить темпы необходимых преобразований; создание условий для административной, социально-психологической и профессиональной поддержки педагогических работников.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

по реализации программы развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова» на 2022 - 2026 годы¹

I. Модернизация образовательной деятельности

- Создание условий для более тесного профессионального взаимодействия с работодателями в период обучения, систематизация организации практик. Для этого: 1) открытие Центра карьеры, непрерывного образования и содействия трудоустройству; 2) расширение количества и совершенствование организационной структуры действующих творческих коллективов в вузе, например, формирование Камерного оркестра, Оперно-филармонической студии и студийного хора;
- Развитие электронной информационно-образовательной среды: 1) завершение формирования ее структуры к 01.01.2023; 2) систематическое обновление материалов в формате ЭИОС на плановой основе (2022–2027);
- Диверсификация образовательных программ дополнительного образования; создание образовательных программ для обучения лиц с ОВЗ и инвалидов (по зрению);
- Обеспечение систематического обновления воспитательного модуля образовательных программ; программы воспитательной работы и реализации молодежной политики;
- Организация систематического взаимодействия звеньев музыкальной инфраструктуры, расширение состава образовательного кластера и творческого консорциума Казанской консерватории. Разработка проекта нового Постановления Кабинета Министров Республики Татарстан о научно-образовательном кластере Казанской консерватории и ходатайство о его принятии.
- Расширение академических связей консерватории с российскими и международными музыкальными вузами в целях совместной образовательной и творческой деятельности, в том числе, программ дополнительного профессионального образования: 1) заключение межвузовских договоров; 2) участие в проектах в составе консорциумов; 3) заключение договоров с творческими коллективами и организациями-работодателями. Также в области научно-исследовательской и творческой деятельности.

II. Развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности

- Реорганизация и активизация студенческого научного объединения (СНО), комплексная поддержка студенческой науки;

¹ Программа развития была разработана под руководством и.о. ректора В.Р. Дулат-Алеева. Утверждена Министерством культуры Российской Федерации.

- Развитие практико-ориентированных направлений научных исследований: 1) создание научно-творческих лабораторий (например, НТЛ музыкальных инструментов; НТЛ обработки звука и аранжировки и т.д.); и проведение масштабных научных мероприятий (конференции, форумы, издания, диссертационные исследования и др.) с привлечением ведущих научных организаций и музыкальных вузов России и мира;
- Формирование Библиотечно-издательского центра; модернизация действующих и запуск новых информационных ресурсов консерватории; брендинг традиционных для консерватории успешных международных и всероссийских проектов;
- Внедрение в практику циклических (серийных) принципов издательской и концертно-филармонической деятельности;
- Реализация прикладных форм творчества, создание возможностей для творческой реализации лиц с ОВЗ и инвалидов (по зрению), в т.ч. посредством проекта «Музыка в “зоне доступа”: экстрабилити»;
- Разработка творческих проектов в области социального проектирования, широкое привлечение обучающихся к участию в таких проектах.

III. Развитие кадрового потенциала

- Увеличение в составе ППС: 1) процента работников в возрасте до 39 лет, владеющих современными информационными технологиями; 2) числа профессоров, руководителей действующих творческих коллективов; 3) процента преподавателей с учеными званиями и степенями, почетными званиями.
- Создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе отечественных и зарубежных учреждений и организаций;
- Формирование кадрового резерва вуза, в том числе по должностям административно-управленческого состава (в том числе через введение обязанностей заместителей руководителей подразделений);
- Организация системы поддержки профессиональных запросов и интересов ППС и сотрудников (содействие в организации стажировок, организации выездов для сбора материала, участия в научных конференциях, мастер-классах);
- Создание эффективной системы мотивации работников, конкурентоспособной системы оплаты труда (в том числе за счет средств от иной приносящей доход деятельности), в первую очередь, поддержание заработной платы ППС на уровне 200% от средней по региону.

III. Модернизация материально-технической базы

- Обновление парка музыкальных инструментов, ремонт изношенных инструментов и составных элементов сложных конструкций (в частности, большого концертного органа Flentrop);
- Диверсификация направлений приносящей доход деятельности, в том числе, расширение перечня платных образовательных программ;

Формирование кампуса Казанской консерватории как открытого пространства, включенного в процессы социо-культурной жизни города и региона; внедрение элементов цифрового кампуса;

- Модернизация системы безопасности учебных зданий;
- Оборудование пространства в соответствии с требованиями программы «Доступная среда»;
- Завершение капитального ремонта и реконструкции с приспособлением для современного использования здания «Гимназия Шумковой» (здание ССМШ и 4-го учебного корпуса консерватории); ввод в эксплуатацию пристроя к общежитию;
- Капитальный ремонт учебного корпуса, расположенного по адресу ул. Пушкина, д. 31;
- Реконструкция комплекса вспомогательных построек во дворе главного учебного корпуса.

V. Повышение эффективности управления вузом

• Внедрение единой системы планирования, ориентированной на выполнение показателей аккредитационного и иных мониторингов, целевой модели развития вуза;

• Совершенствование системы постоянного мониторинга показателей эффективности деятельности каждого сотрудника, структурного подразделения, вуза в целом;

• Развитие коллегиальных форм управления: создание профильных советов по направлениям деятельности;

• Построение бюджетной политики вуза по принципу бюджетирования, нацеленного на результат, а также увеличение проектного финансирования (в том числе из внебюджетных источников).