



«Утверждаю»

И. о. ректора В.Р. Дулат-Алеев

«12» мая 2022 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о XI Международном конкурсе-смотре учащихся старших курсов дирижерско-хоровых отделений профессиональных образовательных учреждений

#### Общие положения

XI Международный конкурс-смотр учащихся старших курсов дирижерско-хоровых отделений профессиональных образовательных учреждений (далее – Конкурс) проводится в рамках «XXVII Казанской хоровой ассамблеи имени С.А.Казачкова» в г. Казани с 1 февраля по 30 марта 2023 года.

Учредителем и организатором Конкурса является ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова» (далее – Казанская консерватория).

Руководство подготовкой, организацией и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом Конкурса (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета утверждается приказом ректора Казанской консерватории.

Весь методический материал (положение, условия, список произведений для работы в третьем туре и т.п.) размещен на официальном сайте Казанской государственной консерватории им. Н.Г.Жиганова <https://kazancons.ru/>.

## Цели и задачи Конкурса

- поднятие престижа специальности «Дирижер академического хора»;
- профессиональное ориентирование молодых музыкантов-хормейстеров в области высшего профессионального образования;
- формирование открытого пространства для методического общения преподавателей хоровых дисциплин России и ближнего зарубежья;
- стимулирование развития творческой инициативы и повышения качества работы преподавателей;
- сохранение и развитие традиций отечественного дирижерско-хорового образования с применением современных методик и информационных средств.

## Порядок проведения Конкурса

1. В конкурсе могут принять участие учащиеся 3-4 курсов профессиональных образовательных учреждений по специальности «Дирижирование академическим хором» (СПО), проживающие в Российской Федерации и за её пределами без возрастных ограничений.
2. I тур – «Дирижирование под рояль» **с 1 по 9 февраля 2023г.**  
*(отборочный по видеозаписям, не более 10 минут);*  
II тур – «Дирижирование под рояль» **29 марта 2023г.**  
*(очное публичное выступление, не более 10 минут);*  
III тур – «Работа со смешанным хором» **30 марта 2023г.**  
*(очное публичное выступление в течение 12 минут).*
3. Участие конкурсантов во втором и третьем турах определяется решением жюри.
4. Во втором туре участники выступают в алфавитном порядке со своими концертмейстерами. При необходимости иногородним участникам предоставляется концертмейстер (концертмейстеры) на две репетиции и конкурсное выступление.
5. Произведения в I и II турах дирижируются наизусть.

6. Произведения для работы с хором в III туре исполняются в редакции, предложенной Оргкомитетом, и определяются жеребьевкой.
7. В III туре участники выступают в алфавитном порядке; разрешается пользоваться партитурой, а также использовать фортепиано или камертон для настройки хора.
8. Окончательное распределение мест участников III тура состоится на заключительном заседании жюри. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
9. Лауреаты Конкурса обязаны принять участие в заключительном гала-концерте безвозмездно.
10. Оргкомитет оставляет за собой права на трансляцию всех мероприятий Конкурса, запись на видео и аудионосители без выплаты гонорара участникам Конкурса.

#### **Жюри конкурса, система оценок и награды**

1. В жюри Конкурса входят ведущие преподаватели кафедры хорового дирижирования Казанской консерватории, видные деятели хорового искусства России и ближнего зарубежья.
2. Первый (отборочный) тур Конкурса жюри оценивает по присланным видеозаписям.
3. Второй и третий туры Конкурса проводятся в форме прослушиваний в присутствии публики. Выступление участников оценивает жюри по 100-балльной системе по следующим критериям:
  - достоверное, художественное воплощение композиторского замысла;
  - владение дирижерской техникой;
  - стилистическое соответствие;
  - выразительность исполнения;
4. Жюри имеет право:
  - останавливать выступление во время конкурсных прослушиваний в случае очевидного результата;

- присуждать не все лауреатские звания;
- делить лауреатские звания между участниками;
- присуждать специальные призы.

5. Лауреаты, дипломанты и участники очных туров Конкурса награждаются специальными дипломами. Участники, не прошедшие во II тур, награждаются грамотами за участие в Конкурсе в электронном формате. Педагоги, подготовившие лауреатов и дипломантов I степени, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство». Решением жюри лучшие концертмейстеры, принимавшие участие в Конкурсе, награждаются дипломами «За концертмейстерское мастерство». Государственные и общественные организации, средства массовой информации, учреждения, творческие союзы, частные лица могут учреждать специальные призы для участников Конкурса, которые присуждаются по усмотрению жюри.

### **Порядок подачи заявок**

Для участия в Конкурсе участникам необходимо предоставить:

1. **Ссылку на видеозапись выступления (прикрепить к письму)**, которая должна соответствовать следующим требованиям:

- исполняемые произведения на видеозаписи должны соответствовать требованиям к программе I тура Конкурса;
- качество видеозаписи – HD (разрешение не менее 1280x720);
- ссылка должна быть предоставлена на видеозапись, размещенную на видео хостинге «YouTube» или другом облачном сервисе (Яндекс Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и др.) и иметь открытый доступ или доступ по ссылке;
- видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру в одном помещении, без монтажа и перерывов в ходе исполнения всей программы, отображать лицо и руки конкурсанта;
- в описании к видео должна быть указана программа.

2. Заявку на участие в Конкурсе, заверенную направляющим учебным заведением (*заявка заполняется на компьютере, присылается сканированное изображение на адрес электронной почты [kgk-konkursdir@mail.ru](mailto:kgk-konkursdir@mail.ru)*).

3. Качественные копии нот произведений, исполняемых в I туре в электронном виде (прикрепить к письму), 1 печатный экземпляр нот произведений, исполняемых во II туре (*предоставляются во время регистрации участников II тура Конкурса*).

4. Оригинал Заявления о Согласии на обработку персональных данных (*двухсторонняя печать, заполняется от руки, предоставляется во время регистрации участников II тура Конкурса*).

5. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 31 января 2023 года на электронную почту Оргкомитета Конкурса [kgk-konkursdir@mail.ru](mailto:kgk-konkursdir@mail.ru). Участникам, допущенным ко II туру конкурса, высылается приглашение и регламент проведения конкурсных мероприятий не позднее 10 февраля 2023 г.

### **Финансовые условия**

Организационный взнос в размере 1000 рублей с участника вносится участниками, прошедшими на II тур (платежные реквизиты опубликованы в Приложении 1 к Положению). Квитанция об оплате орг.взноса предоставляется в Оргкомитет при регистрации накануне очных прослушиваний II тура.

Оплату всех расходов участников очных этапов Конкурса, концертмейстеров и сопровождающих лиц, связанных с пребыванием в г. Казани (проезд в оба конца, проживание, суточные), производят направляющая сторона или сами участники.

Оргкомитет Конкурса осуществляет информирование участников, приславших заявки, а также учебные заведения о ходе подготовки Конкурса.

Оргкомитет не предоставляет общежитие для проживания участников Конкурса, поиском мест проживания участники занимаются самостоятельно.

## Конкурсная программа

Участникам предлагается исполнить следующую программу:

### Программа I тура:

*Дирижирование под рояль (видеозапись не более 10 минут)*

1. Сочинение для хора *a cappella* (на выбор конкурсанта)
2. Произведение для хора с сопровождением (хоровая сцена из оперы, часть кантаты или оратории, самостоятельное произведение - на выбор конкурсанта).

### Программа II тура:

*Дирижирование под рояль (очное публичное выступление не более 10 минут)\**

1. Сочинение для хора *a cappella* (на выбор конкурсанта)
2. Произведение для хора с сопровождением (хоровая сцена из оперы, часть кантаты или оратории, самостоятельное произведение - на выбор конкурсанта).

\*Участники могут полностью или частично повторить программу I тура, либо исполнить другую программу.

### Программа III тура:

*Работа со смешанным хором в течение 12 минут*

В третьем туре демонстрируется работа со смешанным хором. В конкурсном прослушивании участвует хор Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова.

### Произведения для работы с хором:

1. К. Крейцер. «Вечерние колокола» (*исполняется на русском языке*)
2. Г. Хаслер. «Меня ты разлюбила» (*исполняется на русском языке*)
3. Г. Перселл. «Дивный остров» (*исполняется на русском языке*)
4. В.А. Моцарт. «Наш союз прекрасен, братья!» (*исполняется на русском языке*)
5. Ф. Шуберт. «Хоровод» (*исполняется на русском языке*)

6. Р. Шуман. «Ночная тишина» (*исполняется на русском языке*)
7. А. Алябьев. «В путь»
8. П. Чайковский. «Тебе поем»
9. А. Архангельский. «Да исполнятся уста наша»
10. Ц. Кюи. «На Родине»
11. М. Ипполитов-Иванов. «Острою секирой»
12. «Дороженька», обработка русской народной песни А.В. Свешникова
13. «Посею лебеду», обработка русской народной песни Гр. Лобачева

Реквизиты для оплаты организационного взноса

**Получатель платежа:** УФК по Республике Татарстан (Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова л/сч 20116Х79030)

**ИНН** 1655020497

**КПП** 165501001

**Расчетный счет** 03214643000000011100

**БИК** 019205400

**Наименование банка:** ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН  
БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Татарстан г.Казань

**Корр.счет банка** 40102810445370000079

**Код бюджетной классификации (КБК)** 00000000000000000130

**ОКТМО** 92701000

**Ф.И.О.**

**Назначение платежа:** орг. взнос за участие **Ф.И.О.** в дирижерско-хоровом конкурсе-смотре